

Ольга Алексеевна	В глубинах истории нашего края, вобравшей весь путь утрат и открытий, слезы, борьбу и радости жизни, которые были не зря, хранятся начала, соединяющие малую Родину с большой. Удивительно и невыразимо чувство Родины. И не стоять человеку твердо, не жить ему уверенно без этого чувства, без близости к деяниям и судьбам предков, без внутреннего постижения своей ответственности за дарованное ему место в огромном общем ряду быть тем, кто он есть. Вам, молодое поколение, идти вперед, вершить историю своей жизни, историю своего края, историю своей страны!		
	СЦЕНА 1. ПОЛОНЕЗ		Музыкальный фон
		Пары готовятся к полонезу (выстраивают ся для начала шествия)	Музыка Чайковский «Сентиментал ьный вальс»
Комов Саша	Погаси электрический свет Теплым воском пусть плавятся свечи. Поплывем вспять течению лет В чьи-то страсти, разлуки и встречи.		Без фона
Налобина Саша	Девятнадцатый век. Он как будто за тонкой стеной. Динь-динь-динь колокольчик- В Тригорское, Болдино, Линцы. Петербург и Москва, Размышленья о жизни иной, Декабристы, дуэли. Доносы, балы, разночинцы.		Без фона
Гальчанский Миша	Сиянье люстр и зыбь зеркал Слились в один мираж хрустальный — И веет, веет ветер бальный Теплом душистых опахал		Без фона
Комов Саша	Так вот оно, начало бала, Когда сквозь времени порез, Колонна пар затрепетала, С балкона грянул ПОЛОНЕЗ!	Пары начинают шествие	Звуки полонеза
			ПОЛОНЕЗ
	СЦЕНА 2. ПЕРВЫЙ ТУР ВАЛЬСА		
Комов Саша	Открылся бал. Кружась, летели Четы младые за четой;		Без фона

	Одежды роскошью блестели, А лица - свежей красотой.		
Гальчанский Миша	Однообразный и безумный, как вихорь жизни молодой, Кружится вальса вихорь шумный; чета мелькает за четой. Кружатся дамы молодые, не чувствуют себя самих; Драгими камнями у них горят уборы головные; По их плечам полунагим золотые локоны мелькают; Одежды легкие, как дым, их легкий стан обозначают.	Танцуют все пары	ВАЛЬС ЯЛТА Танцуют все + сольные пары
	СЦЕНА 3. ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ		
Зарубин Сергей	Во дни веселий и желаний Я был от балов без ума: Верней нет места для признаний И для вручения письма О, эта бешеная младость, И теснота, и блеск, и радость, И дам обдуманый наряд.	После вальса пары замерли, отдельные пары остались без изменений, другие образовали группы юношей и девушек. Из группы юношей по направлению к девушкам идет молодой человек, проходя мимо передает одной из них записку. Читает.	
Усманов Тимур	Как мне приятен Ваш альбом. Как рад я, что не встретил в нем Альбомов вечные условия: Приветствий, лести, пустословья. Могу сказать я про себя, Что я отнюдь не лыжу: Лесть, право, ненавижу. Умней, любезнее тебя Из женщин не видал и, верно не увижу	В одной из остановивших ся пар молодой человек обращается к девушке.	
Садовников Женя Цирятева Женя	Я вас люблю - хоть я бешусь, Хоть это труд и стыд напрасный И в этой глупости несчастной У ваших ног я признаюсь! Мне не к лицу и не по летам Пора, пора мне быть умней!	Читает стихотворени е из своего альбома (Разобрать на	

	Но узнаю по всем приметам Болель любви в душе моей: Без вас мне скучно, - а зеваю; При вас мне грустно, - я терплю; И, мочи нет, сказать желаю, Мой ангел, как я вас люблю!	строчки, читают то юноша, то девушка)	
Ермолин Дима Нурисламова Олеся	Я думал, сердце позабыло Способность легкую страдать, Я говорил: тому, что было, Уж не бывать! уж не бывать! Прошли восторги, и печали, И легковёрные мечты..... Но вот опять затрепетали Пред мощной властью красоты.	Разворачивает послание, переданное ей молодым человеком (Разобрать на строчки, читают то юноша, то девушка)	
Комов Саша	Пустое вы сердечным ты Она обмолвись заменила, И все счастливые мечты В душе влюбленной возбудила. Пред ней задумчиво стою, Свести очей с нее нет силы; И говорю ей: как вы милы! И мыслю: как тебя люблю!		
Мальчики 9 б класс	Песня из кинофильма «Звезда пленительного счастья» «Кавалергарды» («Не обещайте деве юной любви вечной на земле..»		
	СЦЕНА 4. ВОССТАНИЕ		
Четыре юноши с разных сторон площади кричат	- Декабрь двадцать пятого года, единственный в календаре. - Какая погода? -Свобода! Свобода стоит на дворе. - Её проморгали заставы, забыли шлагбаум опустить, она от Читы до Митавы торопится вам послужить. - На площадь к Сенату спешите, туда, к перелому эпох. - Поглубже свободой дышите, ведь это единственный вздох.	Начинает Садовщиков	Звуки трубы
Гальчанский Миша	Есть вехи в истории страны, которые становятся все приметнее, чем дальше от них относит нас время. Восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 – одна из таких незабываемых вех. Свыше трех тысяч солдат при тридцати командирах вышли на Сенатскую площадь, чтобы обновить Россию, добиться демократических свобод для крепостнической страны. Во имя счастья Отчизны “дети 1812 года” подняли восстание.		Шварц Воспоминани е о вальсе Гражданская казнь

Садовщиков Женя	И все так же, не прощя, Век наш пробует нас – Можешь выйти на площадь, Смеешь выйти на площадь В тот назначенный час?! Где стоят по квадрату В ожиданьи полки – От Синода к Сенату, Как четыре строки!		
Гальчанский	«Именем Его Императорского Величества. Немедленно отправить закованными, в двух партиях, преступников, ...дабы сии преступники были употребляемы, как следует, в работу и поступлено было с ними во всех отношениях по установленному на каторжников положению».		
Комов	По делу декабристов были привлечены к ответственности 579 человек, Пятерых император Николай I велел казнить; 121 человека отправил на каторгу и в ссылку, остальных разжаловали в солдаты и определили на Кавказ в действующую армию.		
СЦЕНА 5. РАССТАВАНИЕ			
Моисеенко Слава	Как больно, милая, как странно, Сроднясь в земле, сплетясь ветвями, - Как больно, милая, как странно Раздваиваться под пилой. Не зарастёт на сердце рана, Прольётся чистыми слезами, Не зарастёт на сердце рана – Прольётся пламенной смолой.	Сначала держатся за руки, потом отходят медленно, все время смотрят друг на друга	Музыка фоном Поль Мориа «История любви»
Тихонова Соня	Пока жива, с тобой я буду, - Душа и кровь неразделимы, - Пока жива, с тобой я буду, - Любовь и смерть всегда вдвоём. Ты понесёшь с собой повсюду, - Не забывай меня, любимый, - Ты понесёшь с собой повсюду Родную землю, милый дом.		
Зарубин	Но если мне укрыться нечем От жалости неисцелимой, Но если мне укрыться нечем От холода и темноты?	Как первая пара	

Черепанова Аня	За расставаньем будет встреча, Не забывай меня, любимый, За расставаньем будет встреча, Вернёмся оба – я и ты.		
Протасов Д.	Но если я безвестно кану, - Короткий свет луча дневного, - Но если я безвестно кану За звёздный пояс, в млечный дым?	Как первая пара	
Васькова Оксана	Я за тебя молиться стану, Чтоб не забыл пути земного, Я за тебя молиться стану, Чтоб ты вернулся невредим.		
1	С любимыми не расставайтесь!	По одной строчке три	«Любовь и разлука» из К\Ф «Нас венчали не в церкви» Пантелеева Настя
2	С любимыми не расставайтесь!	юноши и три	
3	С любимыми не расставайтесь!	девушки из расставшихся пар	
4	Всей кровью прорастайте в них. И каждый раз навек прощайтесь!	Вальсируют отдельные пары (шифоновые палантины)	
5	И каждый раз навек прощайтесь!		
6	И каждый раз навек прощайтесь! Когда уходите на миг!..		
СЦЕНА 6. ЗА РАССТАВАНЬЕМ БУДЕТ ВСТРЕЧА			
Налобина	«Несчастье лишь усиливает, если такое вообще возможно, все мои чувства к тебе... Я смогу все вынести, пока ты жив, и всю жизнь буду благодарить небо за то, что оно связало мою судьбу с твоей. Если б я только могла бы разделить с тобой твой горестный кров, если б только могла! — ты не увидел бы на моем лице ни единого следа печали...»		Бетховен Мелодия слез
	«Юнона и Авось»		Пугачева Перевозкин
Васильковска я Настя Шуваев Федор	Разлуки боль даст радость встречи, Когда есть верность до конца, И чем она надчеловечней, Тем ярче блеск ее венца. Не все ль равно, в каком там плане, Когда и где – но вижу – вот: Сквозь дым редяющий страданий К нам радость яркая придет. Не все ль равно, в каком там месте Она нам даст на боль ответ! Как хорошо нам будет вместе		Бетховен Мелодия слез

	Мое тепло, мой нежный свет! Тогда подумай лишь, родная, Деля и горе, и восторг, Мы вновь пойдем, вдвойне пылая, В неограниченный простор! Вдвойне? А, может быть, стократно! Неразлучимы с той поры, Мы вступим в море необъятной Любви, рождающей миры.		
	СЦЕНА 7. ДЕКАБРИСТЫ В ЯЛУТОРОВСКЕ		
Ведущий	В Ялуторовске отбывали наказание девять декабристов: Василий Карлович фон Тизенгаузен Василий Иванович Враницкий Андрей Васильевич Ентальцев Иван Дмитриевич Якушкин Николай Васильевич Басаргин Алексей Иванович Черкасов Матвей Иванович Муравьев – Апостол Евгений Петрович Оболенский Иван Иванович Пущин		
	Патриотическое чувство ответственности за судьбу родной страны рождало у декабристов страстное желание видеть родину свободной и готовность отдать свою жизнь делу ее освобождения.		
	Отбывая наказание в Ялуторовске, декабристы продолжали добиваться своей главной цели – благоденствия России. Они развивали просвещение, медицину, сельское хозяйство, торговлю, метеорологию, юридическую службу. В большом и малом старались сделать доброе дело для конкретного человека.		
Налобина	Одиннадцать героических женщин последовали за своими любимыми в Сибирь. Они разделили со своими мужьями все испытания: казематное заключение, нелегкую участь, борьбу с обстоятельствами и людьми. Светские дамы, потеряв «чины и богатства», сумели сохранить честь и достоинство, и, научившись понимать «всю ценность жизни», воспитать прекрасных детей.		Посвящение женам декабристов из фильма «Звезда пленительного счастья»
Комов	«Слава и красота вашего пола! Слава и красота страны, вас произрастившей! Слава мужей, удостоившихся такой безграничной любви и такой преданности таких чудных идеальных жен!»		
4 девочки Кусайко Алиса Меньшова Юля	Любовь - ослушница судьбы, Мы с ней в раздоре и разлуке, Любовь - послушница любви, Надежды, радости и муки.		

Берендеева Россияна	Любовь подчас - нелегкий бой, И запевают в полночь трубы. Любовь - всегда сама любовь, Твои лицо, глаза и губы. Она приходит, не спросясь, Всегда прекраснее, чем сон, но Мне не нужна такая власть, И ни к чему ее законы. "Пока свободою горим, Пока сердца для чести живы, Мой друг, Отчизне посвятим, Души прекрасные порывы!" А там уж, как пошлет Господь, Что будет, пусть тогда и будет, И вдруг пришедшая любовь За все с судьбой меня рассудит. И все, что было не с тобой, Я в этот день и час забуду. Любовь - всегда сама любовь, Твои лицо, глаза и губы...		
	Песня «Уже, наверно, сотню лет»		
Ольга Алексеевна	Связь с былым, красота нашей земли, особенности нашей природы, наших сел и городов, исторически сложившийся родной язык – все это сызмальства воспитывает в нас историческое и национальное чувство причастности народу, земле и стране. Сегодня мы попытались познать историю не только умом, но и сердцем, приобщиться к ней лично: попытались узнать, понять и пережить историю в живых человеческих лицах и судьбах, почувствовать их боль и надежды, приобщиться к их поискам ответов на вечные вопросы человеческого бытия, постичь оставленные нам в наследство вечно живые духовно-нравственные ценности.		
	СЦЕНА У ФОНТАНА		
Татьяна Михайловна	Не многие в наше безумное время Припомнят, что истинный смысл их семьи Не в лёгкости жизни, делящего бремя Семейное, и не в приданом жены.		

	А истинный смысл - в продолжении рода! Ещё - в воспитании малых детей И их обучении... Сила народа - В святых добродетелях! Честных людей Взрастить можно только на личном примере, Как чтить добродетели: честь, веру, долг... Ведь сила народов - в их чести и вере!.. Так может и нам нашим предкам последовать, Взять лучшее всё их - для наших семей?		
Лилия Сагидуллоевна	А хочешь, я тебе открою тайну, Один такой малюсенький секрет, Знай, люди не встречаются случайно, Случайностей, поверь мне, в жизни нет. Не веришь! Ну тогда, хотя б, послушай, Не бойся, я тебя не обману, Представь себе, что существуют Души, Настроенные на одну струну. Как звёзды в бесконечности Вселенной, Они блуждают сотнями дорог, Чтоб встретиться, когда-то непременно, Но лишь тогда, когда захочет Бог. Для них нет норм в привычном пониманьи, Они – свободны, как паренье птиц, Для них не существует расстояний, Условностей, запретов и границ!		