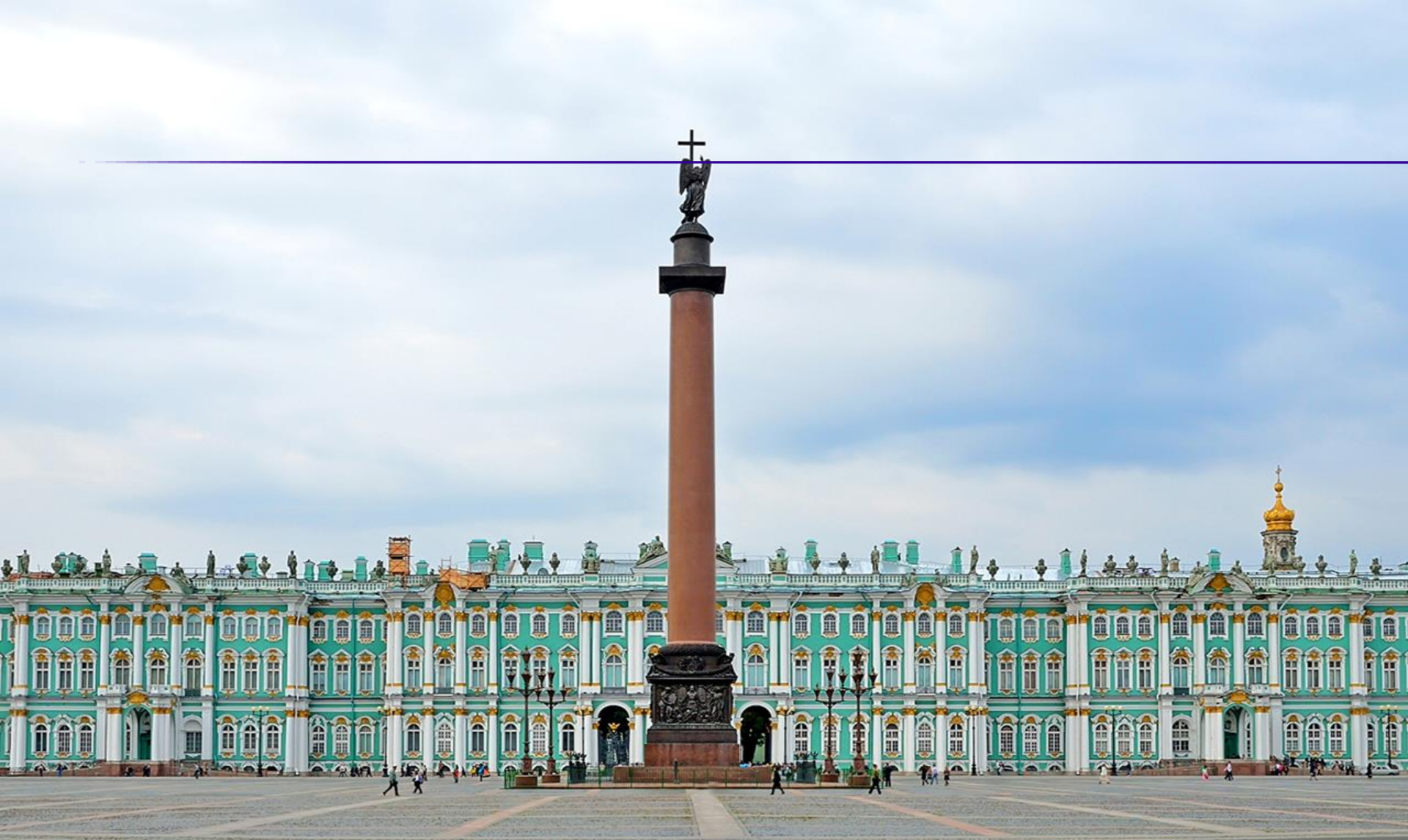




ПЕТЕРБУРГСКИЕ КАНИКУЛЫ

НАБЕРЕЖНАЯ ПИРОГОВСКАЯ, 5

Это адрес нашего временного пребывания в северной столице. Из окон отеля «Санкт – Петербург» открывается великолепный вид на свинцовые воды Невы, покой которой охраняет крейсер 1-го ранга Балтийского флота "Аврора", спущенный на воду 24 мая 1900 года. Крейсер "Аврора" стал свидетелем многих ярких страниц русской истории. Именно его знаменитый выстрел 24 октября 1917 года изменил историю не только России, но мира в целом.













Если пройтись по Пироговской набережной и бросить взгляд на Заячий остров, то можно увидеть позолоченный шпиль Петропавловской крепости. Здесь 27 мая 1703 года был заложен будущий город.

В те годы совсем рядом в Петербурге проходили сражения со шведами, но государь Петр I твердо верил в победу русского оружия и одновременно укреплял стены крепости, и возводил прекрасные здания в новой столице.

Петр назвал свой любимый город "парадизом", то есть раем, хотя первые десятилетия он не то что на рай, но и на город не очень-то был похож, а скорее напоминал грандиозную стройку. По замыслу царя, Санкт-Петербург должен был превзойти по красоте все города российской державы и стать вровень с европейскими столицами.













Как продолжение экскурсии по Петропавловской крепости стало посещение Петровской Акватории - исторического музея-макета. Он содержит наиболее значимые постройки на берегах Невы и Финского залива, возведенные в 18 веке. Особенностью музея является воссоздание акватории Невы и Финского залива с использованием настоящей воды.





ЭРМИТАЖ: С ЭТАЖА НА ЭТАЖ

Есть в Петербурге место, которое притягивает всех, кто оказывается в городе на Неве и хочет увидеть все самое интересное. Это место называется Эрмитаж- один из самых больших музеев в мире. Здесь столько удивительного, что если осматривать каждый экспонат хотя бы по одной минуте, то придется потратить чуть ли не десять лет. А чтобы обойти все залы, комнаты и коридоры музея, нужно проделать путь длиной в 20 км.

Большинство сокровищ Эрмитажа: картины, скульптуры и другие прекрасные предметы - когда-то просто украшали царский двор.

В Эрмитаже столько чудес, что глаза разбегаются. Хочется осмотреть все, но это невозможно, поэтому нужно увидеть хотя бы самое интересное: знаменитые часы "Павлин", Висячий сад, рыцарский зал, галерею героев. И, конечно же, нельзя пройти мимо зала тайн Древнего Египта.













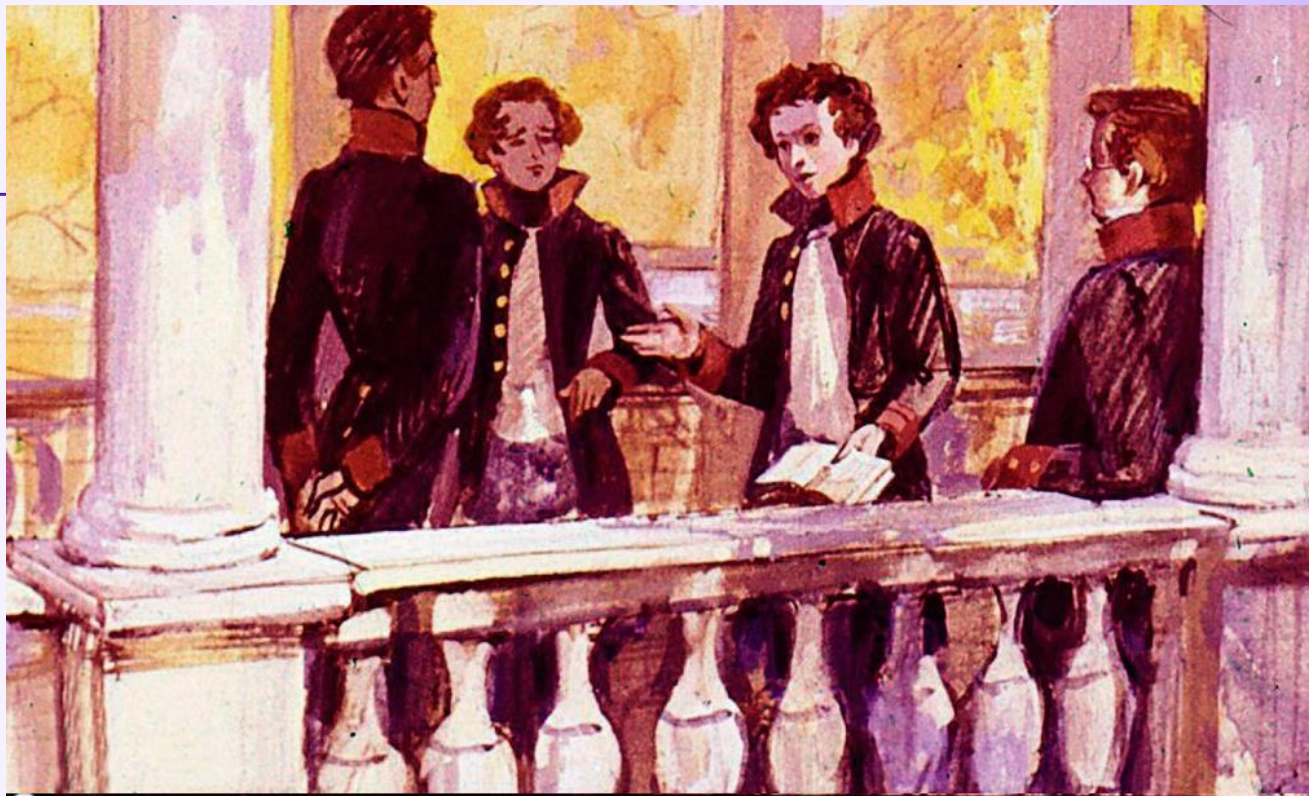


ЗДЕСЬ УЧИЛСЯ ПУШКИН

Царское Село - город-праздник, город-муз. Здесь в разное время жили первый историк России Николай Карамзин, поэты Василий Жуковский, Иннокентий Анненский, Николай Гумилев, Анна Ахматова, Осип Мандельштам.

Но для нас Царское Село ассоциируется с именем Александра Сергеевича Пушкина. В 1811 году император Александр I повелел устроить во дворцовом флигеле школу для своих младших братьев Николая и Михаила. А чтобы им не было скучно учиться, в товарищи им были выбраны 30 мальчиков из древних русских родов, которые впоследствии, став взрослыми, должны были помогать императору в управлении Российским государством.

Пушкину досталась комната под номером 14, с видом на дворец, и одно время поэт именно так подписывал свои юношеские стихи - "14 нумер". Лицейсты в течение 6 лет не имели право покидать стены учебного заведения. Режим дня был почти военным. Ровно в шесть утра лицейстов будил колокольчик, молитва, завтрак, уроки, прогулка, опять уроки, обед, прогулка, опять уроки - и так до вечера. Каждый день, кроме воскресенья и праздников. Латынь, французский, немецкий, русский языки, Закон Божий, математика, физика, история, география, рисование, пение, фехтование, танцы. Все, что полагалось в то время знать дворянскому ребенку и будущему государственному деятелю.



Мальчики крепко сдружились между собой, на всю жизнь. И позже Пушкин, в день их ежегодной встречи 19 октября, писал:

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он как душа неразделим и вечен -

Неколебим, свободен и беспечен

Срастался он под сенью дружных муз.







НАБЕРЕЖНАЯ Р. МОЙКИ, 12

Свернув с шумного Невского проспекта на тихую набережную реки Мойки, мы оказались в самом сердце пушкинского Петербурга. Его современный адрес: Набережная мойки, 12.

На фасаде памятная доска с лаконичной надписью: "В этом доме 29 января 1837 года скончался Александр Сергеевич Пушкин". Когда весть о смертельном ранении и кончине поэта разнеслась по Петербургу, тысячи людей приходили к этому дому, оплакивая великую потерю.

Тогда же другой поэт, Михаил Лермонтов, выразил мнение многих современников об этой внезапной смерти:

Погиб поэт! - невольник чести-
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один как прежде... и убит!...



Интерактивный театр "Тайны Петербурга" - это необычный музей, расположенный в самом центре города. Это неповторимая смесь русского театра, классической музыки, мистической истории Петербурга, отечественной литературы и последних достижений техники.





ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

В одном из красивейших архитектурных ансамблей Санкт - Петербурга, созданном гениальном Карлом Росси, расположен Театральный музей. Он был открыт для публики 16 мая 1921 года. В его основе - раритеты, связанные с историей русского театра с 18 по 20 век: роскошные костюмы, портреты великих актеров, пуанты знаменитых балерин, макеты и эскизы Бенуа, Бакста, Головина, Малевича.

Мультимедийная экспозиция "Балетный класс" дает возможность позаниматься у станка, у которого стояли Анна Павлова, Вацлав Нижинский и Галина Уланова. Виртуальные Николай Цискаридзе, Тамара Карсавина, Михаил Барышников и Диана Вишнева демонстрируют основу классического танца. Это инсталляция - попытка проникнуть в суть петербургской школы балета, венцом которой стали спектакли Мариуса Петипа.







ГРАНД МАКЕТ РОССИЯ

Гранд Макет Россия - частный музей, который представляет собой макет, выполненный в масштабе 1:87, площадью 800 м², где объединены собирательные образы регионов Российской Федерации. Является самым большим макетом России и вторым по величине в мире.

Первых посетителей музей встретил в апреле 2011 года. Официальное открытие состоялось 8 июня 2012 года.



МАКЕТ НАПОМИНАЕТ ТЮМЕНСКИЙ ЖД ВОКЗАЛ







SANTOBBIN MOCT
CABLE STAYED BRIDGE

CRUISE SHIP



НАУЧНОЕ ШОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Лабиринт УМ - интерактивный музей, где находится более ста экспонатов и механизмов, которые наглядно демонстрируют законы физики, химии и биологии. Мы стали участниками настоящего шоу экспериментов: мы не просто смотрели слушали, но и ставили опыты - своими руками создавали торнадо, прикоснулись к молнии, сфотографировали тень и стали частью настоящей электрической цепочки.











ПАВЛОВСК - МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Во время нашего путешествия в северную столицу мы многое узнали о жизни императора Павла I - незаурядной личности, которая оставила огромный след в истории Санкт - Петербурга и России. Мы побывали в Михайловском замке - месте, где началась и закончилась жизнь великого русского императора. Ходят слухи, что в стенах замка до сих пор бродит его призрак. Экскурсия по замку познакомила нас с подробностями его трагической жизни и смерти. А вот загородная резиденция доставляла Павлу I много приятных минут. Ансамбль Павловского дворца и парка не может похвастаться роскошью и величием, как, например, Царское Село, однако здесь все устроено императрицей с любовью к своей семье. Павловский дворец - свидетельство жизни одной из самых счастливых семей Дома Романовых - императора Павла I и его супруги Марии Федоровны. Павловск был прекрасной весенней резиденцией, их любимым домом. И любовью здесь пропитан каждый уголок.







