

The image features a book with a light-colored cover, open to reveal several pages. A vibrant red carnation flower with a green stem and leaves is positioned on the left side of the book. A Soviet Order of the Patriotic War medal, a red star with a hammer and sickle in the center and the words "ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА" (Patriotic War) around it, is placed on the right page. The pages of the book are filled with various black and white photographs and documents. One prominent photograph on the left page shows a statue of a soldier holding a flag. Another photograph on the right page depicts a group of people, possibly soldiers or civilians. The overall composition is a tribute to the Great Patriotic War.

Летопись боя и хроника чувств

Книжная выставка, посвященная Великой Отечественной войне

75 лет Великой Победе

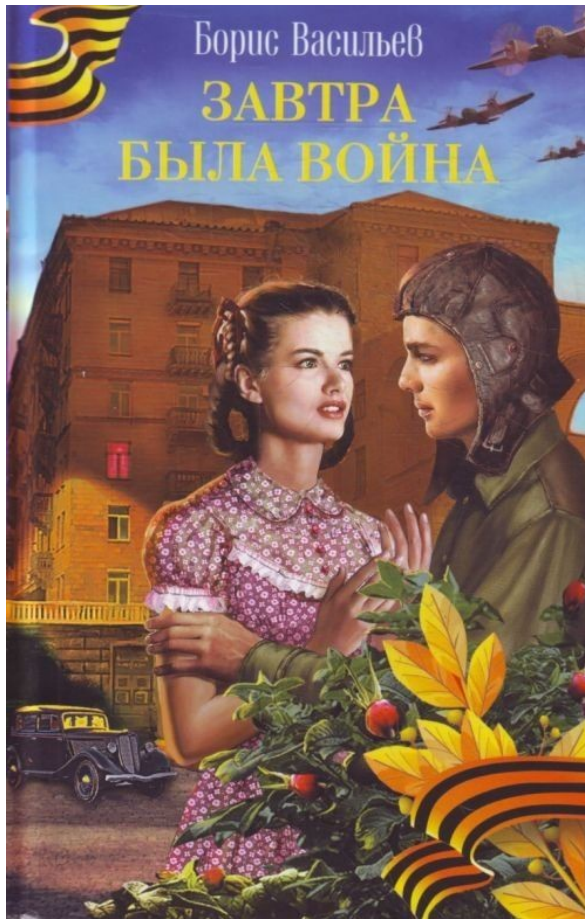


**Помните!
Через века, через года,-
помните!
О тех,
кто уже не придет никогда,-
помните!
Какою ценою завоевано счастье,-
закликаю,-
Помните!**

**Роберт Рождественский
“Реквием”**

Прочти книгу о войне!

Борис Васильев «Завтра была война»



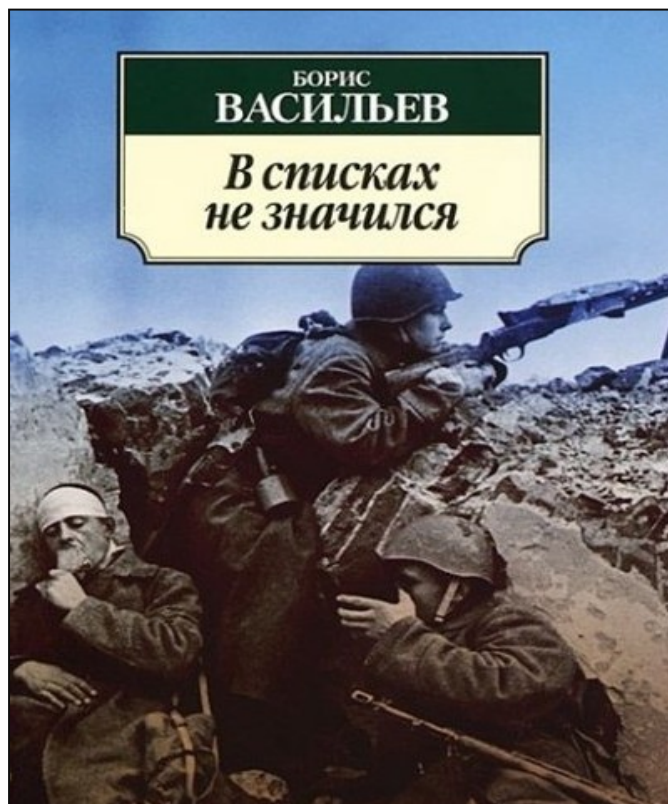
Последняя предвоенная осень - 1940-й год. Девятиклассники. Первое поколение, выросшее после революции и Гражданской войны... Они смогли стать людьми со своими чувствами, мыслями и совестью. Именно об этом повесть классика отечественной литературы Бориса Васильева. Война ждала их за порогом школы, но самая страшная война - за их души - шла уже давно... Однако герои повести выстояли. Они сумели протянуть руку товарищу, попавшему в беду, и они, эти вчерашние дети, достойно встретили жестокого врага, пришедшего в их страну.

Борис Васильев «А зори здесь тихие...»



Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» - одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников. Хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их - юных, любящих, нежных..

Борис Васильев «В списках не значился»



Как известно, первыми удар Великой Отечественной войны приняли на себя защитники Брестской крепости. Пограничники получили приказ не открывать огонь «на провокации» со стороны противника, они были обречены на смерть и сами это знали, но не отступили ни на шаг. «Человека можно убить, - говорит защитник Бреста, лейтенант Плужников, герой произведения, - но победить нельзя».

Юрий Бондарев «Горячий снег»



Честный рассказ о битве на Сталинградском фронте, написанный ее участником. Читатель знакомится с событиями первого боя лейтенанта Юрия Бондарева - свидетеля событий, описанных в произведении, а затем классика прозы о войне. Артиллерийский расчет преграждает путь вражеским танкам под Сталинградом. Ребята стоят насмерть. От них зависит исход не только самой кровавой битвы, но в итоге и всей войны. Им не занимать героизма, силы духа, уверенности в своей правоте.



Василь Быков **«Альпийская баллада»**



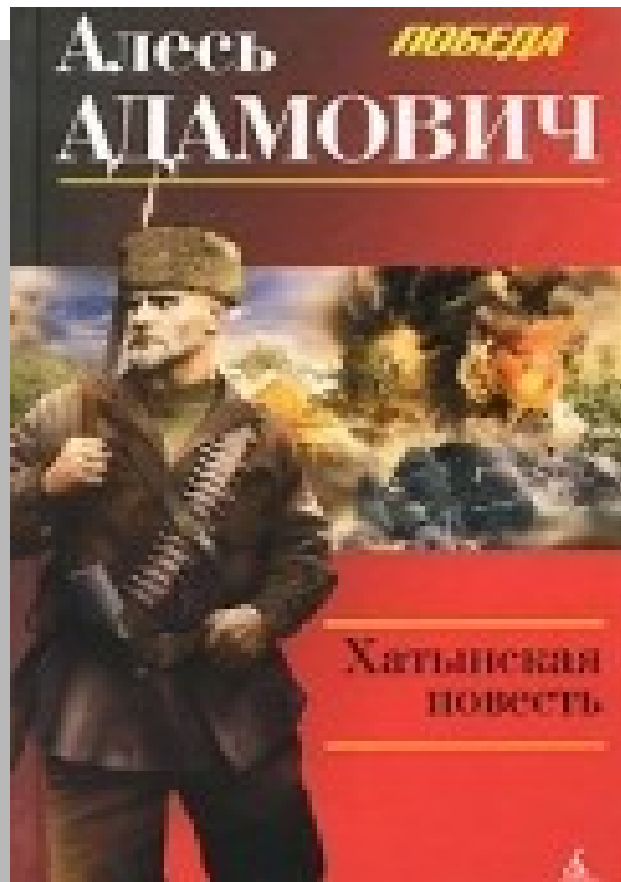
Василь Быков
Альпийская баллада

ФТМ

«Альпийская баллада» – единственная романтическая повесть писателя о любви. Она неслучайно названа балладой. Это история о внезапно возникшем взаимном чувстве и отчаянной борьбе за жизнь, свободу, любовь двух обреченных беглецов. У них было три дня, три коротких дня, наполненных любовью и надеждой на спасение. Три почти мирных дня, вместивших в себя целую вечность и подаривших невообразимое счастье бежавшим из плена узникам - белорусу Ивану и итальянке Джулии...



Алесь Адамович **«Хатынская повесть»**



«Хатынская повесть» - произведение известного белорусского писателя Алесь Адамовича, участника партизанского движения в оккупированной Белоруссии. Это талантливо воплощённая память войны, повесть-напоминание и повесть-предупреждение. Она учит человечество самой элементарной из истин - только не щадя своей жизни, можно отстоять свободу и победить врага. Повесть основана на документальном материале.

Анатолий Приставкин «Ночевала тучка золотая»



"Ночевала тучка золотая" является частью трилогии, в которую также входят произведения "Солдат и мальчик" и "Кукушата". В автобиографической повести Анатолий Приставкин рассказывает о тяжелой судьбе братьев-близнецов Кольки и Сашки Кузьминых (Кузмёныши) из подмосковного детдома, о войне, увиденной глазами детей, вынужденных постигать законы враждебного мира и жить по его правилам, о том, как ломались их судьбы. Произведение получило мировое признание и было переведено более чем на 30 языков.

Михаил Шолохов «Судьба человека»



"Судьба человека" - одно из самых известных произведений крупнейшего прозаика XX века Михаила Шолохова. Рассказ, повествующий о судьбе русского солдата, которого Великая Отечественная война заставила пройти через страшные испытания, лишив дома и семьи и бросив в концлагерь, стал не только известнейшим произведением на военную тему, но и основой замечательного одноименного фильма.

В книгу также вошли главы из неоконченного романа "Они сражались за Родину", с беспощадной правдивостью и глубиной рисуящие фронтовые будни и тружеников войны, будь то солдаты или мирные люди.

Григорий Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»



Навеки девятнадцатилетние - люди, которые не дожили до своего двадцатого дня рождения.

Эта книга о тех кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В книге параллельно повествованию идёт фоторассказ.

«Людей, которые на этих фотографиях, - пишет автор, - я не встречал на фронте и не знал. Их запечатлели фотокорреспонденты и, может быть, это все, что осталось от них».

Чингиз Айтматов «Ранние журавли»



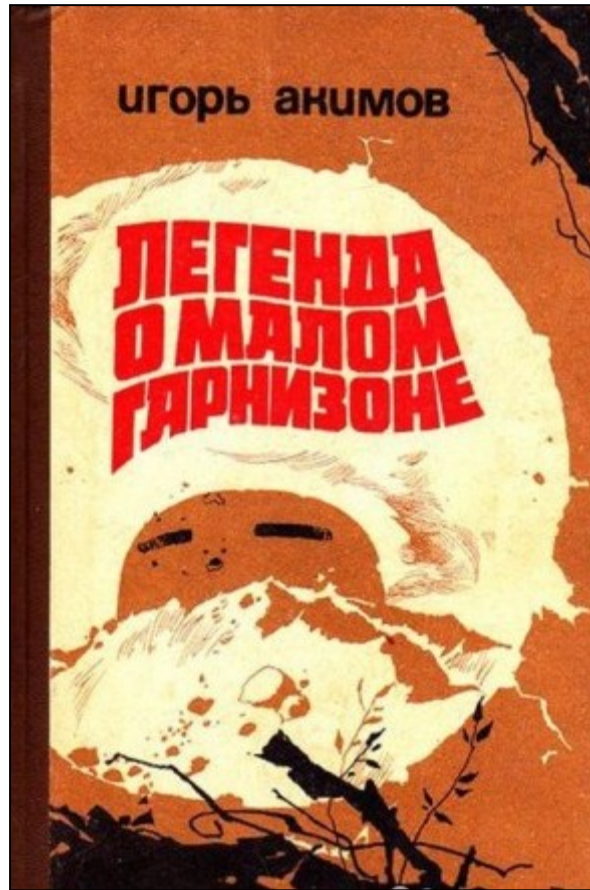
Суровые годы Великой Отечественной войны. Далекий киргизский аул. Мужчины на фронте. Герои повести школьники. Лучшие, сильнейшие из них должны поднять заброшенные поля, дать хлеб фронту, семьям. И дети глубоко понимают это. Война стала суровым испытанием для подростков, но она не убила в них умение радоваться жизни, видеть прекрасное, делиться радостью с другими.

Владимир Богомолов «Момент истины (в августе сорок четвертого)»



Остросюжетный, почти детективный роман Владимира Богомолова посвящен одной из самых закрытых военных тем - работе Управления контрразведки СМЕРШ. В 1944 году на 3-м Белорусском фронте группа разведчиков мастерски отслеживает и обезвреживает фашистских шпионов. Но суть романа гораздо шире сюжета.

Игорь Акимов «Легенда о малом гарнизоне»



В повести рассказывается о героических подвигах советских воинов во время Великой Отечественной войны. Динамичный, захватывающий сюжет раскрывает характеры солдат и офицеров, их высокие нравственные идеалы, которые помогали им выстоять в самую трудную минуту.

Возможно, самая парадоксальная книга о войне, не уступает занимательностью знаменитым приключенческим романам. Повесть показывает, как люди во время военных действий сохраняют человеческие качества. Как в них выживают, вопреки всему, свет и любовь.

Эммануил Казакевич «Звезда»



Эммануил Казакевич прошёл путь от рядового разведчика до начальника разведки дивизии и капитана - помощника начальника разведки армии. Военные повести этого автора являются одними из самых честных произведений о Великой Отечественной войне, помогают понять великую боль и трагедию войны.

По знаменитой повести «Звезда», всколыхнувшей некогда советскую литературу, снят современный одноименный художественный фильм.

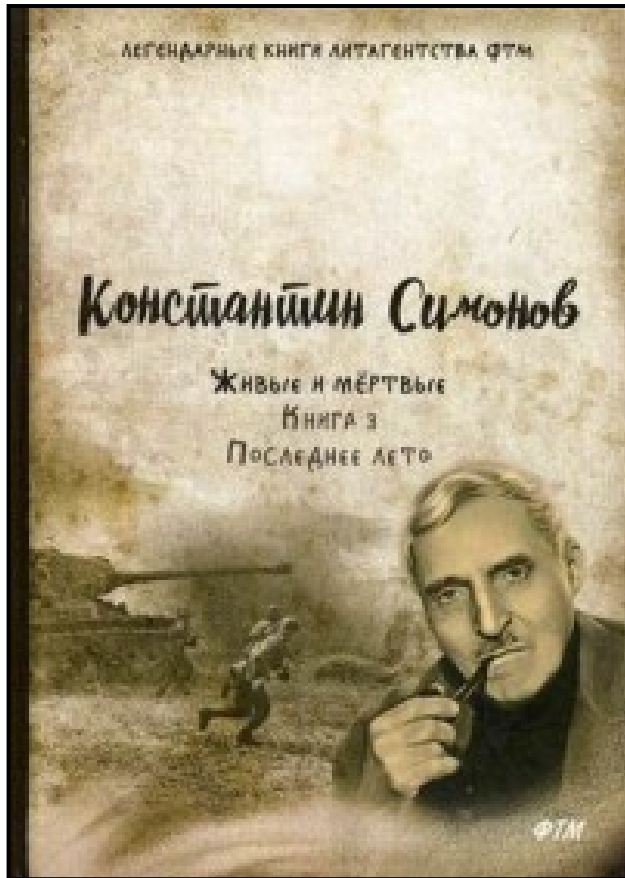
Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда»



«В окопах Сталинграда» - самая известная книга Виктора Платоновича Некрасова, прозаика, занимающего в истории русской литературы особое место.

Повесть впервые была издана журналом «Знамя» в 1946 году. Отмечена Сталинской премией. Документальная история о переломной, героической Сталинградской битве, в которой участвовал сам автор. Книга, ставшая классической, по которой можно и нужно изучать правдивую историю войны.

Константин Симонов «Живые и мертвые»



Роман «Живые и мёртвые» - одно из лучших произведений о Великой Отечественной войне, и о тех - на чьих плечах была выстрадана величайшая победа двадцатого века. Константин Михайлович Симонов сам был на фронте в качестве корреспондента.

Этот роман-эпопея посвящен событиям в истории нашей страны в период с 1941 по 1944 годы.

Первая часть трилогии - «Живые и мертвые», вторая - «Солдатами не рождаются» и третья - «Последнее лето».

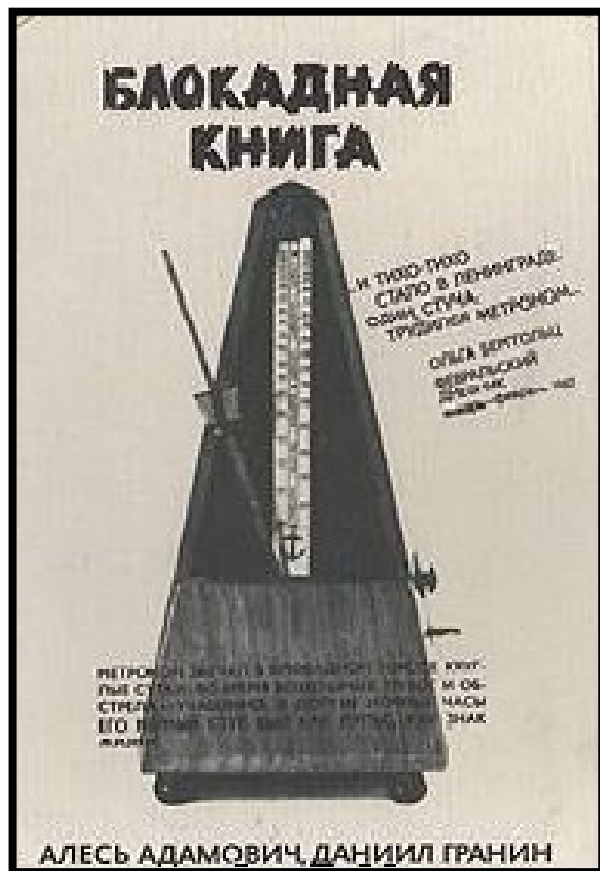
Светлана Алексиевич «У войны не женское лицо»



Конечно, слово «война» женского рода, но разве может быть у нее хоть какое-то лицо? Разве что жуткий смертельный оскал. Это известный роман о войне, переведенный на несколько десятков языков.

Белорусская журналистка, писательница Светлана Алексиевич взяла этот семилетний труд в основу своего художественно-документального цикла «Голоса утопии». Она говорит, что книга отражает душевный мир, духовную наполненность женщины, которой нужно выжить в страшных военных условиях.

Алесь Адамович Даниил Гранин «Блокадная книга»



"Вроде бы книга посвящена воспоминаниям о голоде и холоде, о страшных смертях, но это не книга смерти, а книга жизни", - так говорили сами авторы, Даниил Гранин и Алесь Адамович, о своей "Блокадной книге" - произведении мощном и трагическом, над которым писатели работали много лет, собирая и записывая более 200 рассказов уцелевших ленинградцев.

Документальная хроника основана на воспоминаниях и дневниках сотен ленинградцев, переживших блокаду.



**Людмила Пожедаева
«Война, блокада, я и
другие....»
(Мемуары ребенка войны)**



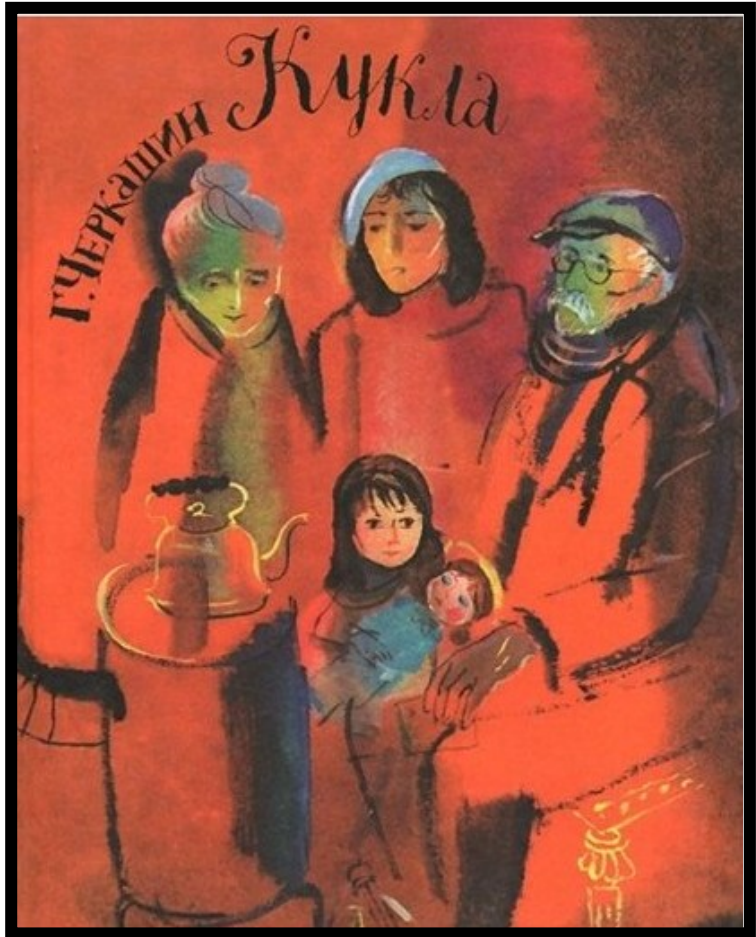
Школьница в 16 лет в душевном порыве написала мемуары о том, как в 7 лет оказалась в адском хаосе войны, в страхе и боли, в ужасе, голоде, холоде блокады Ленинграда, а затем в Сталинграде; написала о том, как война калечит тела и души побежденных и победителей.

В книге использованы рисунки автора и фотографии из домашнего архива, а также материалы из обнародованных документов.

Прочитайте!

Еще долго будет трудиться душа!

Геннадий Черкашин «Кукла»



Книга вышла в 2014 году, к 70-летию снятия блокады Ленинграда. Автор знакомит читателя с историей маленькой девочки, эвакуированной из города. Кукла по имени Маша осталась ждать свою хозяйку дома. Это история о жестоком уроке для человечества, о мужестве, добродушии, взаимопомощи людей, и, конечно, о возвращении в любимый город.

**«История, рассказанная народом»
Военная история российского государства
Научно-издательский проект**



Книга о Великой Отечественной войне, в которой под одной обложкой собраны сведения из семейных архивов: данные об офицерах и рядовых, воинах и тружениках тыла, доживших до наших дней или павших на полях сражений. Документы, фотографии, воспоминания участников событий военных лет - всё это бережно хранится в каждой семье. Но это не только семейные ценности. Это - наша общая память, делающая всех нас одной семьёй, одним великим народом с единой судьбой. И пока мы помним имена героев и гордимся ими - жив их подвиг и жива наша история.



**Через горе, слезы, через беды,
Через дни в свинцовой душной мгле
Видели, как ты идешь, Победа,
По родной обугленной земле.
Приходи в цветах, венках и флагах.
Мы — твои, великая, твои!
Так же, как поила нас отвагой,
Радостью священной напои!
Пусть она от края и до края,
Праздничная, яркая, святая,
Поднимается, шумит и льется,
Пусть она любой души коснется!**

Александр

Прокофьев