

Актуальность: на сегодняшний день профессиональное развитие педагогических работников является важным вектором развития каждой образовательной организации как города, так и страны в целом.

Н.Ф. Ильина считает, что довольно часто трудности у молодых учителей возникают из-за форсированных изменений в системе образования [Ильина, с. 202]. На ее взгляд, новые Федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС), концепции преподавания учебных дисциплин, образовательные технологии обуславливают повышение требований к личности педагога. Именно поэтому, на современном этапе, необходима четкая система управления профессиональным развитием.

В свою очередь Л.М. Митина обращает наше внимание на то, что важность профессионального развития педагога заключается в его неразрывной связи с саморазвитием [Митина, с. 7].

Проблема профессионального развития педагогов поднимается и на государственном уровне. Так, в декабре 2019 г. министр просвещения РФ (с 18 мая 2018 по 21 января 2020 года) О.Ю. Васильева заявила, что профессиональное развитие учителей является ключевой задачей национального проекта «Образование». По ее словам, учитель не только учит, но и сам постоянно учится и совершенствуется. Именно поэтому необходимо обеспечить качественное управление профессиональным развитием, особенно для вновь прибывших педагогов [Вестник образования].

2023 г. объявлен Годом педагога и наставника. По словам Министра просвещения С. Кравцова, данное решение Президента свидетельствует о важности педагогов в нашем обществе [Минпросвещения России].

Однако, стоит отметить, что молодые специалисты, которые приходят в школы после ВУЗов, недостаточно готовы к практической педагогической деятельности. В этой связи вопрос организации управления их профессиональным развитием на основе выявленных в результате диагностики профессиональных затруднений, создание организационно-педагогических условий, организация тьюторского учебно-методического и психолого-педагогического сопровождения их профессиональной деятельности становится актуальным. Решение его будет способствовать успешной адаптации молодых специалистов, предотвращать отток молодых специалистов из образовательных организаций, повысит уровень их компетентности и профессиональной и личной ответственности за результаты труда. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что тема нашего исследования актуальна на сегодняшний день.

Цель: организация сопровождения молодых специалистов образовательных организациях города Тюмени.

База исследования: МАОУ СОШ №89 города Тюмени

Стратегия: создание методического конструктора для сопровождения молодых специалистов в образовательной организации.

Проблема: молодые специалисты, которые приходят в школы после ВУЗов, недостаточно готовы к практической педагогической деятельности, поэтому, если организовать управление их профессиональным развитием (провести диагностику профессиональных затруднений, создать организационно-педагогические условия, организовать тьюторское учебно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение их профессиональной деятельности), процесс их адаптации пройдет эффективно, не будет оттока молодых специалистов из ОО, возрастет уровень их компетентности и профессиональной и личной ответственности за результата труда.

В ходе исследования нами был проведен опрос среди молодых педагогов с дальнейшим составлением сводной таблицы, с целью определения профессиональных кризисов. За основу были взяты этапы профессионального развития Э.Ф. Зеера и Э.Э. Сыманюк.

Таким образом было выявлено несколько профессиональных кризисов. Первый – кризис самоопределения. Молодым специалистам было сложно сделать профессиональный выбор. Больше половины опрошенных переживали из-за несоответствия собственной личности требованиям, предъявляемым к педагогам. Однако все респонденты высказались о том, что выбор был сделан и они не пожалели об этом.

Следующий кризис – кризис ревизии и коррекции профессионального выбора. Почти у каждого молодого специалиста есть классное руководство. Отсюда – сомнения в правильности выбранного пути. Педагоги признались, что они проводят постоянный самоанализ, отвечая на следующие вопросы: подхожу ли для этого я? Подходит ли это мне? Подходят ли методы обучения тем целям, которые ставит перед собой учебное заведение?

Анализ ситуации позволяет сделать вывод о том, что проблема профессионального развития актуальна. На базе практики нет универсальной методики, которая бы помогла адаптироваться молодым специалистам в первые годы их профессиональной деятельности, поэтому создание и применение в практике сопровождения молодого специалиста универсального методического конструктора позволило бы молодым педагогам, с одной стороны, лучше понять специфику педагогической деятельности, предотвратить межличностные конфликты, методические просчеты, а с другой, - снизило риск оттока молодых специалистов из ОО. Для педагогов со стажем методический конструктор может стать опорой в выстраивании индивидуального маршрута сопровождения молодого специалиста в качестве наставника; систематизировать имеющиеся знания и практический опыт.

**Пример внутришкольного методического конструктора для молодых специалистов
(на примере МАОУ СОШ №89 города Тюмени)**

Блок	Наиболее частые проблемы, с которыми сталкивается молодой специалист	Рекомендации
Организация учебного занятия	- соответствие урока требованиям обновленных (актуальных) ФГОС (прил. 1) - соблюдение структуры учебного занятия	- практикум по темам «Разработка поурочных планов», «Триединая цель урока и его конечный результат» - изучение методических разработок «Конструирование современного учебного занятия» (Опорная карта для конструирования учебного занятия)
Работа с электронным журналом	- система оценивания по предмету; - система выставления итоговых отметок; -оценивание творческих работ обучающихся; -оценивание урочных проектов обучающихся	- для каждого предмета критерии индивидуальны! Следует перейти по ссылке и ознакомиться с критериями https://school89-tmn.ru/критерии-оценивания/ - руководствуемся Положением о порядке осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной

		аттестации обучающихся МАОУ СОШ №89 города Тюмени, установления их форм, периодичности и порядка проведения, индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, перевода обучающихся в следующий класс https://clck.ru/333Nt7 - руководствуемся критериями оценивания творческих работ и урочных проектов https://clck.ru/333NdS Определение отметки за учебный период: - за учебную четверть, учебное полугодие – отметка определяется, исходя из среднего арифметического между показателями: а) среднее арифметическое по тематическим контрольным мероприятиям, выполненным в течение учебного периода (четверть, полугодие), отраженным в рабочей программе по предмету (без округления); б) среднее арифметическое по отметкам за текущие работы, ответы, задания, выполненные в учебном периоде (четверть, полугодие) (без округления); с последующим округлением по арифметическому принципу; - за учебный год – отметка определяется исходя из: а) среднего арифметического между отметками за учебные периоды с округлением по арифметическому принципу;
--	--	--

		б) среднего арифметического между показателями: отметка за годовую контрольную работу по учебному предмету и средним арифметическим между отметками за учебные периоды (без округления) с последующим округлением по арифметическому принципу; в) среднего арифметического между годовой отметкой и отметкой за переводной экзамен с округлением по арифметическому принципу.
Организация проектной деятельности (в том числе работа над реализацией общешкольных тематических проектов)	- включенность в общешкольные проекты - недостаточная осведомленность, связанная со структурой проекта	- руководствоваться алгоритмами реализации тематических проектов (прил.2)
Взаимодействие с детским коллективом	- достижение уважения в детском коллективе - организация и поддержание дисциплины на учебных занятиях	- высказывать похвалу наиболее отличившимся детям, однако, не иметь «любимчиков»; - не отступать от своих профессиональных принципов, требований, предъявляемых в начале учебного года - изучение памяток «Типы уроков. Формы уроков», «Формы контроля ЗУН» - психологические тренинги «Учусь строить отношения»
Работа с родителями	- конфликтные ситуации - авторитет в родительской среде	- в конфликтных ситуациях никогда не поддаваться эмоциям, действовать вдумчиво, понимая, что говорим и пишем родителям; - понимая, что ситуация выходит из-под контроля, поставить в известность зам. директора по УВР. - дать понять родителям, что учитель-предметник, классный руководитель открыт для диалога, а также готов отстаивать интересы класса.

Карта контроля организации учителем учебной деятельности обучающихся

ФИО учителя _____

Предмет _____

класс _____

дата _____

Тема урока _____

1	Соответствие содержания урока требованиям ФГОС	0-2	2	Организация деятельности обучающихся	0-2	3	Ведение журнала	0-2
1.1	Структура урока соответствует актуальному ФГОС		2.1	Организация урока соответствует требованиям САН ПиН:		3.1	Привязывание уроков в электронном журнале	
1.2	Реализация предметного содержания на каждом этапе урока соответствует актуальному ФГОС		2.1.1	наличие физкультминутки, зарядки для глаз		3.2	Привязывание домашнего задания в электронном журнале	
1.3	Организация рефлексии и оценивания на уроке соответствует актуальному ФГОС		2.1.2.	соблюдение совокупного времени работы с экраном		3.3	Накопляемость отметок в электронном журнале	
1.4	Целесообразность и эффективность использования ЭСО на уроке		2.1.3.	обеспечение смены видов деятельности на уроке				
1.5	Организация работы обучающихся по формированию функциональной грамотности/подготовки к ПИА/ ГИА/ ВПР		2.1.4.	контроль правильности рассадки и соблюдения правильности осанки обучающихся во время урока				
			2.1.5.	соблюдение объема домашнего задания				
			2.1.6.	соблюдение противоэпидемических мер (проветривание, масочный режим, обработка рабочего места учителя)				
			2.2.	Дифференциация деятельности обучающихся на уроке				
			2.3.	Организация обучающихся к урочной деятельности				
			2.4.	Организация обучающихся по завершении урочной деятельности				

0 - критерий не реализован

1 - критерий реализован частично

2 - критерий реализован полностью

1-17 – неудовлетворительный уровень организации учителем учебной деятельности обучающихся

18-23 – достаточный уровень организации учителем учебной деятельности обучающихся

24-29 – хороший уровень организации учителем учебной деятельности обучающихся

30-34 – оптимальный уровень организации учителем учебной деятельности обучающихся

- Соответствие РП и КТП по предмету требованиям актуального ФГОС

Примечания, выводы

Алгоритм реализации образовательного маршрута «В чем секрет новогоднего чуда?» (в рамках реализации общешкольного тематического проекта «Рождество волшебных слов»)

№	Этапы подготовки	Примечание
1.	«Книжная Ярмарка» (в классном кабинете)	
	1. Знакомство с жанром: что такое рождественский рассказ? 2. Знакомство с писателями (обзор биографии и творчества (информация в сети Интернет). 3. Организация домашнего чтения: предложить для домашнего чтения рассказы: Михаил Зощенко «Елка» Людмила Чарская «Две елки» А. Грин «Новогодний праздник отца и маленькой дочери» Н. Телешов «Елка Митрича» Аркадий Гайдар «Чук и Гек», отрывок «Елка в тайге» 4. Выбрать путем голосования понравившееся произведение, обсудить его содержание (алгоритм анализа будет предложен)	Например, выбрали рождественский рассказ Н. Телешова «Елка Митрича», в основе которого история детей-сирот переселенцев (речь идет о Тюмени, когда наш город был переселенческим пунктом для крестьян, следующих из центральной части страны в Сибирь осваивать новые земли). Для детей сторож переселенческого барака Митрич организовал настоящий праздник, нарядив елку колбасой, хлебом, конфетами и огарками свечей. Необычная елка Митрича навсегда запомнилась детям, подарила им тепло, заботу, чудо рождественского праздника. Проблемный вопрос, рождающий идеи творческой мастерской: <i>Рассказ Н.Д. Телешова написан в 1897 году. Как выдумаете, что сегодня может стать рождественским чудом? Кто мог бы стать героем вашей рождественской истории?</i>
2.	Кинозал «Кино-литературный старт – «Имбирный пряник» (в классном кабинете) Совместный просмотр и обсуждение мультипликационного, художественного фильма, театральной постановки (или их фрагмента)	Например, посмотрели известный м/ф «Зима в Простоквашино». Как украсили елку герои мультфильма? Какая идея объединяет прочитанный рассказ и просмотренный м/ф? Идея организации творческой мастерской: как можно украсить новогоднюю елку? Какие подарки сделать своими руками?
3.	SVOP-вечеринка «Елочный базар» (в классном кабинете) В рамках SVOP-вечеринки организуем творческие-мастерские, мастер-классы по изготовлению елочных украшений, открыток, магнитиков, подарков, росписи имбирных пряников и т. д.	Например: Установите в классном кабинете «пустую» елку или натяните цветные канатики с яркими прищепками, пусть дети-участники праздника сделают своими руками елочную игрушку и украсят ей елку, а потом обменяются понравившимися игрушками или унесут игрушку домой, чтобы украсить домашнюю елку
4.	Коллективный новогодний праздник «Новогодняя карусель» (в актовом зале) - театрализованное представление популярной песни Выберите из предложенного списка песню для инсценировки или подберите самостоятельно, согласуйте с классными руководителями, чтобы песни на параллели не повторялись. Подготовьте театрализованное исполнение песни. При подготовке учтите критерии: 1. Общая сценическая культура 2. Творческий подход, элементы театрализации в представлении песни 3. Чистота исполнения 4. Массовость творческих коллективов.	Список рекомендованных песен «Дед Мороз и лето» («Дед Мороз и лето») «Кабы не было зимы» («Каникулы в Простоквашино») «Расскажи, Снегурочка, где была?» («Ну, погоди!») «Песня про следы невиданных зверей» («Маша и Медведь») «Куда уходит старый год?» («Смешарики») «Новогодняя» («Маша и медведь») «Мы к вам заехали на час» («Бременские музыканты») «А может быть ворона» («Пластинчатая ворона») «Песенка о доброте» («Поросенок Фунтик») «Три белых коня» (х/ф «Чародеи») «Снежинка» («Когда в дом входит год молодой...») (х/ф «Чародеи») «До чего дошел прогресс» (х/ф «Приключения Электроника») «Если долго, долго, долго...» (х/ф «Красная шапочка») «Зима» («Потолок ледяной...») «Мы маленькие дети...» (х/ф «Приключения Электроника») «33 коровы» («Мэри Поппинс, до свидания») «Песенка о медведях» (х/ф «Кавказская пленница»)
5.	Завершение праздника в классном кабинете. Чаепитие Поздравления Обмен подарками, елочными игрушками собственного изготовления Фотографирование	