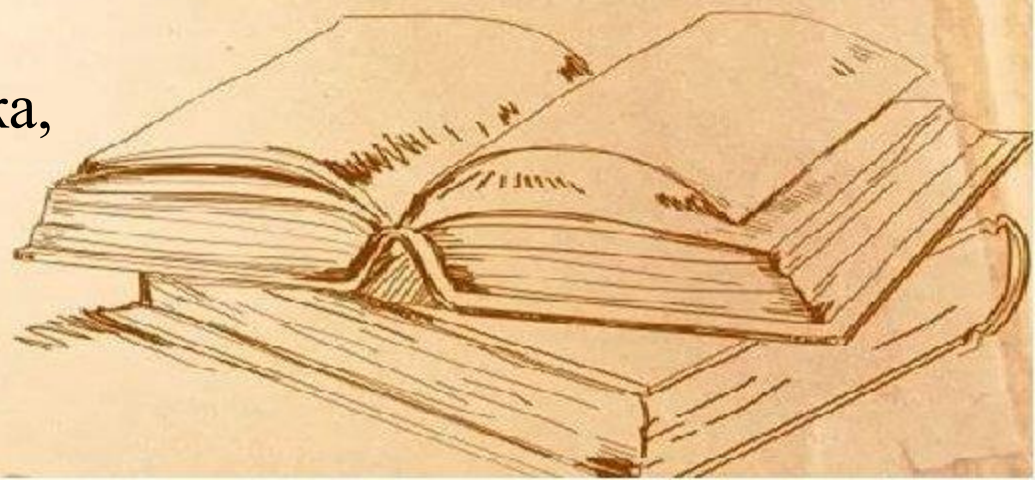


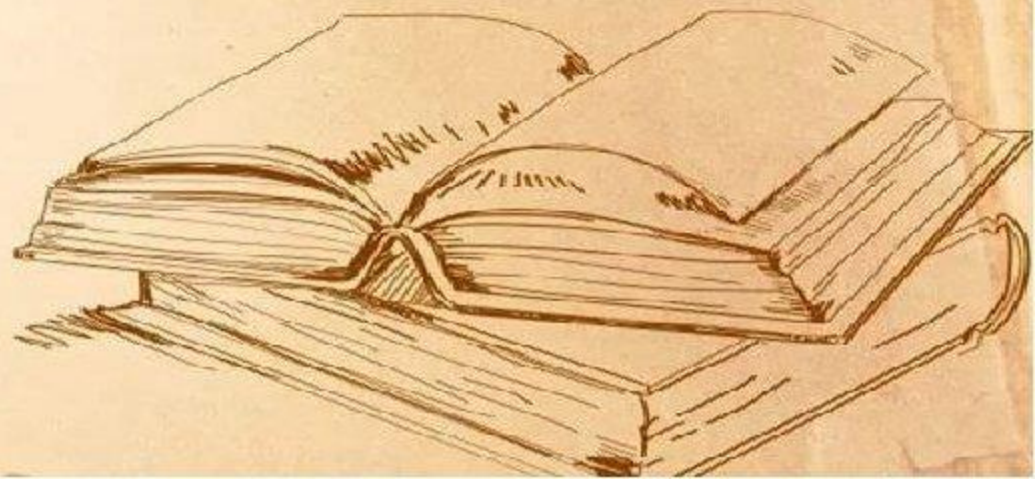
# Методический конструктор для молодых специалистов (На примере МАОУ СОШ №89 города Тюмени)

Ионов Илья Александрович,  
учитель истории, обществознания и английского языка,  
советник директора  
МАОУ СОШ №89 города Тюмени



# Актуальность проекта

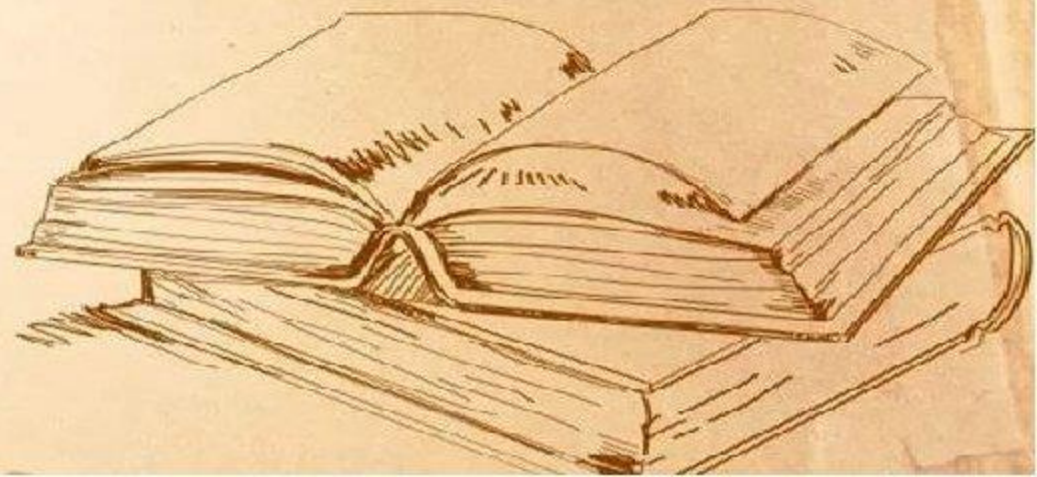
- ❖ **2019 г.:** министр просвещения РФ (с 18 мая 2018 по 21 января 2020 года) О.Ю. Васильева заявила, что профессиональное развитие учителей является ключевой задачей национального проекта «Образование»;
- ❖ **2023 г.** объявлен Годом педагога и наставника. По словам Министра просвещения С. Кравцова, данное решение Президента свидетельствует о важности педагогов в нашем обществе;
- ❖ Молодые специалисты, которые приходят в школы после ВУЗов, недостаточно готовы к практической педагогической деятельности.



# Цель и стратегия проекта

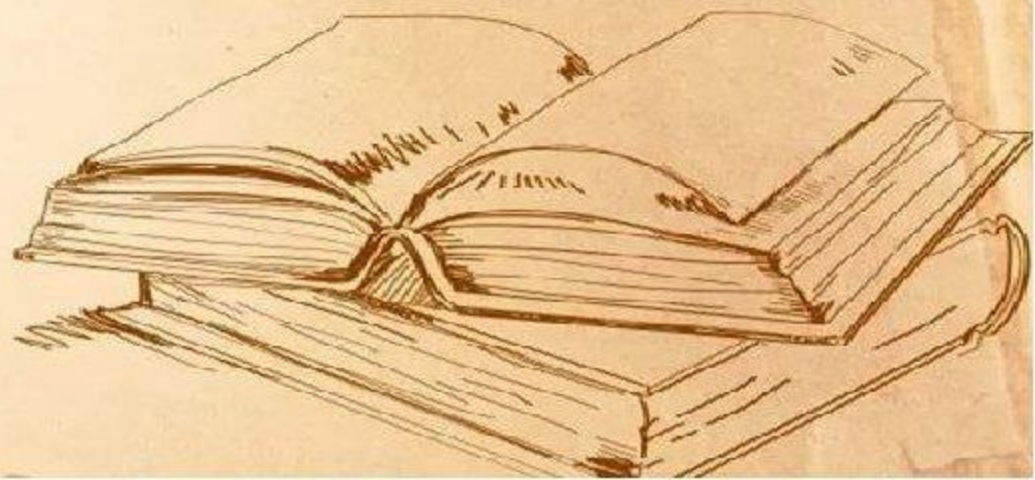
❖ Цель: организация сопровождения молодых специалистов образовательных организациях города Тюмени.

❖ Стратегия: создание методического конструктора для сопровождения молодых специалистов в образовательной организации.



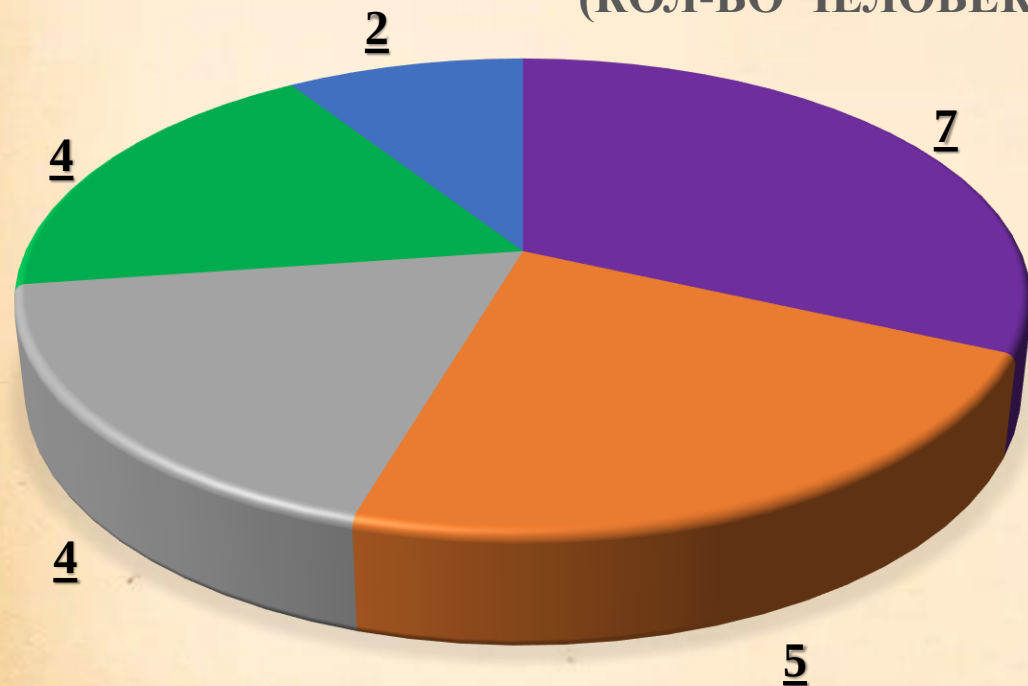
# Выборка проекта

- ❖ Молодые специалисты НОО, ООО и СОО со стажем работы до 3-х лет;
- ❖ Количество респондентов – 22 человека.

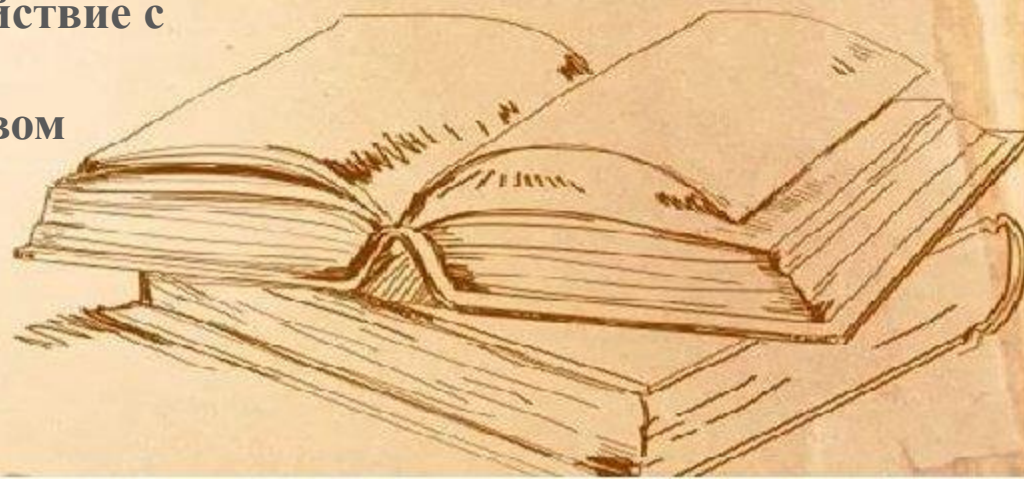


# Результативность проекта (сентябрь 2022 г.)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ  
(КОЛ-ВО ЧЕЛОВЕК)



- Организация учебного занятия
- Работа с электронным журналом
- Работа с родителями
- Взаимодействие с детским коллективом



**Пример внутришкольного методического конструктора для молодых специалистов  
(на примере МАОУ СОШ №89 города Тюмени)**

| Блок                          | Наиболее частые проблемы, с которыми сталкивается молодой специалист                                                                                                                                                                      | Рекомендации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Организация учебного занятия  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие урока требованиям обновленных (актуальных) ФГОС (прил. 1)</li> <li>- соблюдение структуры учебного занятия</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- практикум по темам «Разработка поурочных планов», «Триединая цель урока и его конечный результат»</li> <li>- изучение методических разработок «Конструирование современного учебного занятия» (Опорная карта для конструирования учебного занятия)</li> </ul>                                                                      |
| Работа с электронным журналом | <ul style="list-style-type: none"> <li>- система оценивания по предмету;</li> <li>- система выставления итоговых отметок;</li> <li>-оценивание творческих работ обучающихся;</li> <li>-оценивание урочных проектов обучающихся</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- для каждого предмета критерии индивидуальны! Следует перейти по ссылке и ознакомиться с критериями <a href="https://school89-tmn.ru/критерии-оценивания/">https://school89-tmn.ru/критерии-оценивания/</a></li> <li>- руководствуемся Положением о порядке осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной</li> </ul> |

Методический конструктор для молодых специалистов

аттестации обучающихся МАОУ СОШ №89 города Тюмени, установления их форм, периодичности и порядка проведения, индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, перевода обучающихся в следующий класс <https://clck.ru/333Nt7>

- руководствуемся критериями оценивания творческих работ и урочных проектов <https://clck.ru/333NdS>

Определение отметки за учебный период:

- за учебную четверть, учебное полугодие – отметка определяется, исходя из среднего арифметического между показателями:

а) среднее арифметическое по тематическим контрольным мероприятиям, выполненным в течение учебного периода (четверть, полугодие), отраженным в рабочей программе по предмету **(без округления)**;

б) среднее арифметическое по отметкам за текущие работы, ответы, задания, выполненные в учебном периоде (четверть, полугодие) **(без округления)**;

**с последующим округлением по арифметическому принципу;**

- за учебный год – отметка определяется исходя из:

а) среднего арифметического между

Ионов И.А. Методический конструктор для молодых специалистов

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                   | <p>б) среднего арифметического между показателями: отметка за годовую контрольную работу по учебному предмету и средним арифметическим между отметками за учебные периоды <b>(без округления) с последующим округлением по арифметическому принципу;</b></p> <p>в) среднего арифметического между годовой отметкой и отметкой за переводной экзамен <b>с округлением по арифметическому принципу.</b></p> |
| Организация проектной деятельности (в том числе работа над реализацией общешкольных тематических проектов) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- включенность в общешкольные проекты</li> <li>- недостаточная осведомленность, связанная со структурой проекта</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководствоваться алгоритмами реализации тематических проектов (прил.2)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Взаимодействие с детским коллективом                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение уважения в детском коллективе</li> <li>- организация и поддержание дисциплины на учебных занятиях</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать похвалу наиболее отличившимся детям, однако, не иметь «любимчиков»;</li> <li>- не отступать от своих профессиональных принципов, требований, предъявляемых в начале учебного года</li> <li>- изучение памяток «Типы уроков. Формы уроков», «Формы контроля ЗУН»</li> <li>- психологические тренинги «Учуся строить отношения»</li> </ul>             |
| Работа с родителями                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- конфликтные ситуации</li> <li>- авторитет в родительской среде</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в конфликтных ситуациях никогда не поддаваться эмоциям, действовать вдумчиво, понимая, что говорим и пишем родителям;</li> <li>- понимая, что ситуация выходит из-под контроля, поставить в известность зам. директора по УВР.</li> </ul>                                                                                                                        |

## Приложение 1.

## Карта контроля организации учителем учебной деятельности обучающихся

ФИО учителя \_\_\_\_\_  
 Предмет \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_  
 Тема урока \_\_\_\_\_

| 1   | Соответствие содержания урока требованиям ФГОС                                                       | 0-2 | 2      | Организация деятельности обучающихся                                                                 | 0-2 | 3   | Ведение журнала                                      | 0-2 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------------------------------|-----|
| 1.1 | Структура урока соответствует актуальному ФГОС                                                       |     | 2.1    | Организация урока соответствует требованиям САН Дин:                                                 |     | 3.1 | Привязывание уроков в электронном журнале            |     |
| 1.2 | Реализация предметного содержания на каждом этапе урока соответствует актуальному ФГОС               |     | 2.1.1  | наличие физкультминутки, зарядки для глаз                                                            |     | 3.2 | Привязывание домашнего задания в электронном журнале |     |
| 1.3 | Организация рефлексии и оценивания на уроке соответствует актуальному ФГОС                           |     | 2.1.2. | соблюдение совокупного времени работы с экраном                                                      |     | 3.3 | Накопляемость отметок в электронном журнале          |     |
| 1.4 | Целесообразность и эффективность использования ЭСО на уроке                                          |     | 2.1.3. | обеспечение смены видов деятельности на уроке                                                        |     |     |                                                      |     |
| 1.5 | Организация работы обучающихся по формированию функциональной грамотности/подготовки к ПИА/ ГИА/ ВПР |     | 2.1.4. | контроль правильности рассадки и соблюдения правильности осанки обучающихся во время урока           |     |     |                                                      |     |
|     |                                                                                                      |     | 2.1.5. | соблюдение объема домашнего задания                                                                  |     |     |                                                      |     |
|     |                                                                                                      |     | 2.1.6. | соблюдение противозидемических мер (проветривание, масочный режим, обработка рабочего места учителя) |     |     |                                                      |     |
|     |                                                                                                      |     | 2.2.   | Дифференциация деятельности обучающихся на уроке                                                     |     |     |                                                      |     |
|     |                                                                                                      |     | 2.3.   | Организация обучающихся к урочной деятельности                                                       |     |     |                                                      |     |
|     |                                                                                                      |     | 2.4.   | Организация обучающихся по завершении урочной деятельности                                           |     |     |                                                      |     |

- 0 - критерий не реализован  
 1 - критерий реализован частично  
 2 - критерий реализован полностью

1-17 – неудовлетворительный уровень организации учителем учебной деятельности обучающихся

18-23 – достаточный уровень организации учителем учебной деятельности обучающихся

24-29 – хороший уровень организации учителем учебной деятельности обучающихся

30-34 – оптимальный уровень организации учителем учебной деятельности обучающихся

- Соответствие РП и КТП по предмету требованиям актуального ФГОС

Примечания, выводы

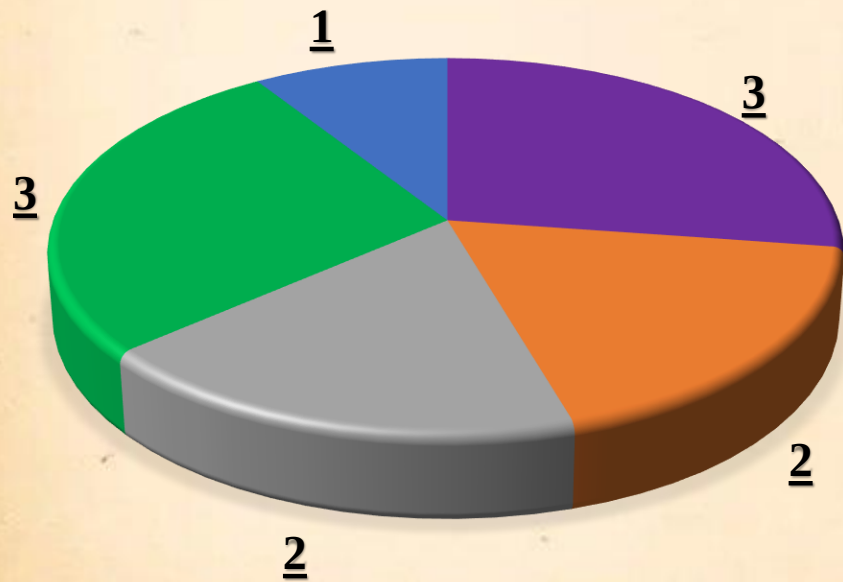
## Приложение 2

Алгоритм реализации образовательного маршрута «В чем секрет новогоднего чуда?» (в рамках реализации общешкольного тематического проекта «Рождество волшебных слов»)

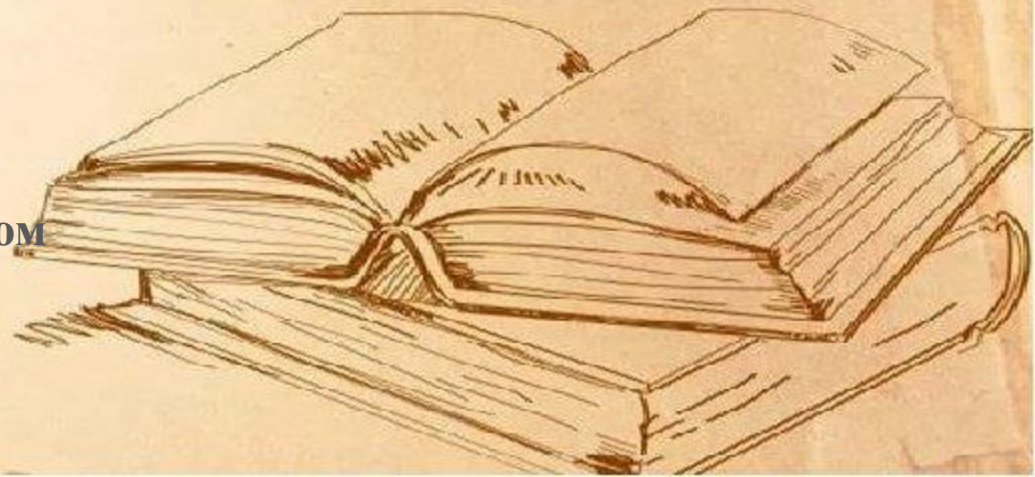
| №  | Этапы подготовки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Примечание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>«Книжная Ярмарка» (в классном кабинете)</b><br>1. Знакомство с жанром: что такое рождественский рассказ?<br>2. Знакомство с писателями (обзор биографии и творчества (информация в сети Интернет).<br>3. Организация домашнего чтения: предложить для домашнего чтения рассказы:<br>Михаил Зощенко «Елка»<br>Людмила Чарская «Две елки»<br>А. Грин «Новогодний праздник отца и маленькой дочери»<br>Н. Телешова «Елка Митрича»<br>Аркадий Гайдар «Чук и Гек», отрывок «Елка в тайге»<br>4. Выбрать путем голосования понравившееся произведение, обсудить его содержание (алгоритм анализа будет предложен) | Например, выбрали рождественский рассказ Н. Телешова «Елка Митрича», в основе которого история детей-сирот переселенцев (речь идет о Тюмени, когда наш город был переселенческим пунктом для крестьян, следующих из центральной части страны в Сибирь осваивать новые земли). Для детей сторож переселенческого барака Митрич организовал настоящий праздник, нарядив елку колбасой, хлебом, конфетами и огарками свечей. Необычная елка Митрича навсегда запомнилась детям, подарила им тепло, заботу, чудо рождественского праздника.<br><b>Проблемный вопрос, рождающий идеи творческой мастерской:</b><br>Рассказ Н.Д. Телешова написан в 1897 году. Как выдумаете, что сегодня может стать рождественским чудом? Кто мог бы стать героем вашей рождественской истории? |
| 2. | <b>Кинозал «Кино-литературный старт – Имбирный пряник» (в классном кабинете)</b><br><br>Совместный просмотр и обсуждение мультипликационного, художественного фильма, театральной постановки (или их фрагмента)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Например, посмотрели известный м/ф «Зима в Простоквашино». Как украсили елку герои мультфильма?<br><br>Какая идея объединяет прочитанный рассказ и просмотренный м/ф?<br><br>Идея организации творческой мастерской: как можно украсить новогоднюю елку? Какие подарки сделать своими руками?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3. | <b>SVOP-вечеринка «Елочный базар» (в классном кабинете)</b><br>В рамках SVOP-вечеринки организуем творческие-мастерские, мастер-классы по изготовлению елочных украшений, открыток, магнитиков, подарков, росписи имбирных пряников и т. д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Например:<br>Установите в классном кабинете «пустую» елку или натяните цветные канатики с яркими прищепками, пусть дети-участники праздника сделают своими руками елочную игрушку и украсят ей елку, а потом обменяются понравившимися игрушками или унесут игрушку домой, чтобы украсить домашнюю елку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. | <b>Коллективный новогодний праздник «Новогодняя карусель» (в актовом зале)</b><br>- театрализованное представление популярной песни<br>Выберите из предложенного списка песню для инсценировки или подберите самостоятельно, согласуйте с классными руководителями, чтобы песни на параллели не повторялись. Подготовьте театрализованное исполнение песни.<br>При подготовке учтите критерии:<br>1. Общая сценическая культура<br>2. Творческий подход, элементы театрализации в представлении песни<br>3. Чистота исполнения<br>4. Массовость творческих коллективов.                                        | <b>Список рекомендованных песен</b><br>«Дед Мороз и лето» («Дед Мороз и лето»)<br>«Кабы не было зимы» («Каникулы в Простоквашино»)<br>«Расскажи, Снегурочка, где была?» («Ну, погоди!»)<br>«Песня про следы невиданных зверей» («Маша и Медведь»)<br>«Куда уходит старый год?» («Смешарики»)<br>«Новогодняя» («Маша и медведь»)<br>«Мы к вам заехали на час» («Бременские музыканты»)<br>«А может быть ворона» («Пластинчатая ворона»)<br>«Песенка о доброте» («Поросенок Фунтик»)<br>«Три белых коня» (х/ф «Чародеи»)<br>«Снежинка» («Когда в дом входит год молодой...») (х/ф «Чародеи»)<br>«До чего дошел прогресс» (х/ф «Приключения Электроника»)                                                                                                                      |

# Результативность проекта (декабрь 2022 г.)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ  
(КОЛ-ВО ЧЕЛОВЕК)



- Организация учебного занятия
- Работа с электронным журналом
- Работа с родителями
- Взаимодействие с детским коллективом



# Сравнительный анализ

сентябрь 2022 г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ  
(КОЛ-ВО ЧЕЛОВЕК)



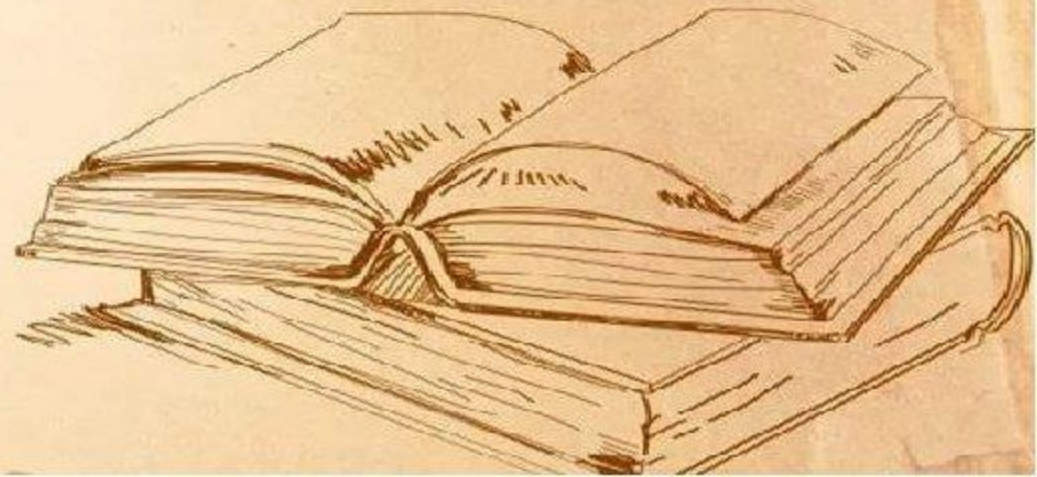
декабрь 2022 г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ  
(КОЛ-ВО ЧЕЛОВЕК)



## Выводы:

- ❖ Проблема профессионального развития актуальна;
- ❖ У молодых специалистов сформировано представление о педагогической деятельности;
- ❖ Для педагогов со стажем методический конструктор может стать опорой в выстраивании индивидуального маршрута сопровождения молодого специалиста в качестве наставника.



# Методический конструктор для молодых специалистов *(На примере МАОУ СОШ №89 города Тюмени)*

Ионов Илья Александрович,  
учитель истории, обществознания и английского языка,  
советник директора  
МАОУ СОШ №89 города Тюмени

