

ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНСТРУКТОР ПО ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

Класс 5 название предмета Изобразительное искусство

учитель Сидорчук М.И период обучения 2024-2025

№	Направление деятельности	Виды деятельности	Источники информации
1	Изучение нормативных документов на сайте школы	1. ООП ООО, СОО; АООП ООО, СОО 2. Положение об организации текущего контроля и промежуточной аттестации 3. Критерии оценивания образовательных результатов	1) https://school89-tmn.ru/среднее-общее-образование/ , https://school89-tmn.ru/адаптированные-ооп-ооо/ , https://school89-tmn.ru/адаптированные-ооп-ноо/ 2) https://clients.uris72.ru/wp-content/uploads/2023/09/Рабочая%20программа%20воспитания-2.pdf 3. https://clients.uris72.ru/wp-content/uploads/2022/09/Критерии%20и%20нормы%20оценивания%20изобразительное%20искусство%20.pdf
2	Урок	1. Учебники 2. Справочная литература для ученика по предмету	1.Изобразительное искусство 5 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островкая; под ред. Б.М. Неменского. - 13 изд.-М.: Просвещение, 2021. 2 https://go.11klasov.net/11886-izobrazitelnoe-iskusstvo-5-klass-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-v-zhizni-cheloveka-gorjaeva-na-ostrovskaja-ov.html https://go.11klasov.net/13970-izobrazitelnoe-iskusstvo-tvoja-masterskaja-5-klass-rabochaja-tetrad-nina-gorjaeva.html и

3	Система домашних заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с тренажерами, платформами, сайтами 2. Работа с теоретическим материалом 3. Список произведений, дополнительной литературы по предмету 	<p>.Изобразительное искусство 5 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островкая; под ред. Б.М. Неменского. - 13 изд.-М.: Просвещение, 2021.</p> <p><u>2. https://resh.edu.ru/subject/7/5/</u></p>
4	Формы контроля	Творческая работа	<p>Нормы оценки творческих работ учащихся.</p> <p>Оценка «пять» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.</p> <p>Оценка «четыре» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.</p> <p>Оценка «три» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.</p> <p>Оценка «два» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью</p>

			урока.
5	Консультационная помощь	1. График консультаций по предмету	Еженедельно, среда 13:50-14:30
6	Карта конкурсных мероприятий по предмету	1. ВСОШ 2. Олимпиады, в т.ч. статусные 3. Конкурсы	1. https://np.fmschool72.ru/olimpiadi/vsos 2. https://rfartcenter.ru/sobytiya/konkursy/izo/ 3. https://www.art-talant.org/raspisanie/konkursy-izobrazitelnogo-iskusstva