

Предмет литература

Класс 9

Учебный год 2025-2026

Учитель Загайнова Л.Д.

Вид аттестации: административная контрольная работа

Время выполнения 150 мин

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения промежуточной аттестации за 9 класс

| Код эле-ментов | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ административной контрольной работы | |
|----------------|--|---|
| 1 | 1.1 | Художественная литература как искусство слова |
| | 1.2 | Художественный образ |
| | 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| | 1.4 | Литературные роды и жанры |
| | 1.5 | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
| | 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. |
| | 1.7 | Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. |
| | 1.8 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. |
| | Список рекомендуемой литературы | |
| | Из литературы 19века | |
| 2 | 2.1 | А.С. Грибоедов Комедия «Горе от ума» |
| | 2.3 | А.С.Пушкин Сборник стихотворений (обязательно в сборнике должны быть стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгнове-нье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...», «Вакхическая песня») |
| | 2.5 | Роман «Евгений Онегин» |

| | | |
|------------------------------|-----|---|
| | 2.6 | М. Ю. Лермонтов Сборник стихотворений (обязательно в сборнике должны быть стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи», «Листок», «Ангел») |
| | 2.7 | М.Ю. Лермонтов Роман «Герой нашего времени» |
| | 2.8 | Н. В. Гоголь «Мертвые души» |
| Из литературы 20 века | | |
| 3 | 3.1 | А.П. Чехов «Тоска» |
| | 3.2 | А.А. Блок Сборник стихотворений (обязательно в сборнике должны быть стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...») |
| | 3.3 | В.В. Маяковский Сборник стихотворений (обязательно в сборнике должны быть стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся») |
| | 3.4 | С.А. Есенин Сборник стихотворений (обязательно в сборнике должны быть стихотворения: «Берёза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...») |
| | 3.6 | А.И. Солженицын Рассказ «Матрёнин двор» |

Структура административной контрольной работы по литературе.

Административная контрольная работа по литературе состоит из двух частей.

Часть 1 включает в себя два альтернативных варианта, содержащих текст художественного произведения и вопросы к нему. Вам необходимо выбрать **ОДИН** из двух вариантов. Первый вариант ориентирован на анализ фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения; второй – на анализ лирического стихотворения (или басни). Выбрав для работы один из вариантов, прочитайте предложенный текст и последовательно выполните три задания, которые требуют написания развёрнутого ответа ограниченного объёма. Выполняя первые два задания (1.1, или 1.2, 2.1 или 2.2), дайте ответ в примерном объёме 3–5 предложений с опорой на текст.

Третье задание (3.1 или 3.2) предполагает не только размышление над предложенным текстом.

(примерный объём ответа – 5–8 предложений).

Выполняя задания части 1, постарайтесь сформулировать прямые связные ответы, избегая пространных вступлений и характеристик, соблюдая нормы речи. его содержательности.

Часть 2 содержит темы сочинения, требующие развёрнутого письменного рассуждения. Выберите **ОДНУ** из предложенных Вам тем и напишите сочинение объёмом не менее 200 слов, аргументируя свои рассуждения и ссылаясь на текст художественного произведения (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).

При выполнении всех заданий опирайтесь на авторскую позицию, формулируйте свою точку зрения, используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Во время экзамена разрешается пользоваться полными текстами художественных произведений, а также сборниками лирики.

На выполнение работы даётся 150 минут. Рекомендуем 60 минут выделить на выполнение заданий части 1, а оставшееся время отвести на написание сочинения (часть 2).

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Все ответы экзаменационной работы записывайте чётко и разборчиво. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

| № задания | Форма задания | Тема предметного содержания | Кол-во баллов | Критерии оценивания |
|-------------|---|--|---------------|---|
| 1 (1.1/1.2) | На основе представленного текста связно ответить на вопрос, аргументировав свою позицию, и, выбрав другой фрагмент, проанализировать его в соответствии с заданием. | Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по литературе (2025г.) | 6 | Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. |
| 2 (2.1/2.2) | На основе представленного текста связно ответить на вопрос, аргументировав свою позицию, и, выбрав другой фрагмент, проанализировать его в соответствии с заданием. | Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по литературе (2025г.) | 6 | Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. |

| | | | | |
|--------------|--|---|----|--|
| 3 (3.1 /3.2. | <p>Проанализировать представленный материал, аргументировать каждое свое суждение, использовать литературные понятия, следовать композиции в ответе и логичности изложения информации. Кроме того, рассуждение должно содержать персональное видение произведения, не искажая при этом позиции автора.</p> | <p>Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по литературе (2025г.)</p> | 13 | <p>Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют.</p> |
| 4(сочинение) | <p>Раскройте тему сочинения глубоко и многогранно. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста (-ов) произведения (-ий). Не искажайте авторской позиции, не допускать фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения (-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности. Рекомендуемый объём сочинения 200-250 слов, минимально необходимый объём – 150 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).</p> | <p>Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по литературе (2025г.)</p> | 13 | <p>Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют.</p> |

2. Система оценивания экзаменационной работы по литературе
Критерии оценивания выполнения заданий 1.1 или 1.2, 3.1 или 3.2, требующих
написания связного ответа объёмом 3–5 предложений

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если по критерию 1 «Соответствие ответа заданию» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным, и ответ дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов.

Если по критерию 1 ставится 1 балл, то по критерию 2 «Привлечение текста произведения для аргументации» за ответ не может быть поставлено более 1 балла.

Если по критерию 2 за ответ ставится 0 баллов, то по критерию 1 не может быть поставлено более 1 балла, а по критерию 3 «Логичность и соблюдение речевых норм» выставляется 0 баллов.

Таблица 1

| Баллы | Критерии |
|--|--|
| 1. Соответствие ответа заданию | |
| 2 | Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения |
| 1 | Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, ноне позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения |
| 0 | Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей |
| 2. Привлечение текста произведения для аргументации | |
| 2 | Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют |
| 1 | Для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена И/ИЛИ допущены одна-две фактические ошибки |
| 0 | Суждения не аргументированы текстом произведения И/ИЛИ авторская позиция искажена ¹ И/ИЛИ допущено три или более фактические ошибки |
| 3. Логичность и соблюдение речевых норм | |
| 2 | Отсутствуют логические, речевые ошибки |
| 1 | Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок |
| 0 | Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов) |
| Максимальный балл – 6 | |

Критерии оценивания выполнения задания 2.1 или 2.2, требующего написания связного ответа объёмом 3–5 предложений

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если по критерию 1 «Соответствие ответа заданию» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным, и ответ дальше не проверяется. По другим критериям

выставляется 0 баллов.

Если по критерию 1 ставится 1 балл, то по критерию 2 «Привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации» за ответ не может быть поставлено более 1 балла.

Если по критерию 2 за ответ ставится 0 баллов, то по критерию 1 не может быть поставлено более 1 балла, а по критерию 3 «Логичность и соблюдение речевых норм» выставляется 0 баллов.

Таблица 2

| Баллы | Критерии |
|--|---|
| 1. Соответствие ответа заданию | |
| 2 | Фрагмент выбран в соответствии с заданием, ответ дан и свидетельствует о понимании выбранного фрагмента |
| 1 | Фрагмент выбран в соответствии с заданием, но ответ не позволяет судить о понимании текста выбранного фрагмента |
| 0 | Фрагмент не выбран, или его выбор не соответствует заданию |
| 2. Привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации | |
| 2 | Для аргументации суждений выбранный фрагмент привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания образов, микротем, деталей и т.п.; авторская позиция не искажена; фактические ошибки отсутствуют |
| 1 | Для аргументации суждений выбранный фрагмент привлекается на уровне пересказа текста или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена И/ИЛИ допущены одна-две фактические ошибки |
| 0 | Суждения не аргументированы текстом И/ИЛИ авторская позиция искажена ² И/ИЛИ допущено три или более фактические ошибки |
| 3. Логичность и соблюдение речевых норм | |
| 2 | Отсутствуют логические, речевые ошибки |
| 1 | Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок |
| 0 | Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов) |
| Максимальный балл – 6 | |

Критерии оценивания сочинения

Таблица 3

Критерии оценивания выполнения заданий 5.1–5.5, требующих написания сочинения (в объёме не менее 200 слов)

Критерий 1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие» является главным. Если при проверке работы эксперт по критерию 1 ставит 0 баллов, задание части 2 считается невыполненным, и дальше сочинение не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов.

При оценке выполнения задания части 2 следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемому рекомендован объём не менее 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной, и задание оценивается 0 баллов⁴.

При объёме работы от 150 до 200 слов предельное количество ошибок для каждого балльного уровня не меняется.

Если в формулировке темы сочинения по поэтическим произведениям есть указание раскрыть её на примере не менее двух произведений (стихотворений, лирических поэм, басен, баллад), то при оценке такого сочинения по критерию 2 учитывается количество привлечённых произведений: при привлечении только одного произведения оценка не может быть выше 1 балла.

| Баллы | Критерии |
|--|---|
| 1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие | |
| 3 | Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне |
| 2 | Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне |
| 1 | Сочинение написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно |
| 0 | Тема не раскрыта |
| 2. Привлечение текста произведения для аргументации | |
| 3 | Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена , фактические ошибки отсутствуют |
| 2 | Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена , допущены одна-две фактические ошибки |
| 1 | Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для раскрытия темы сочинения фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.) ИЛИ аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена И/ИЛИ допущены три фактические ошибки |
| 0 | Суждения не аргументируются текстом произведения(-ий) ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущено четыре или более фактические ошибки И/ИЛИ авторская позиция искажена |
| 3. Опора на теоретико-литературные понятия | |
| 2 | Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют |
| 1 | Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий) И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий |
| 0 | Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий |
| 4. Композиционная цельность и логичность | |
| 3 | Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов |
| 2 | Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы |

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1 | В сочинении прослеживается композиционный замысел,НО есть нарушения композиционной связи между смысловыми частямиИ/ИЛИ мысль повторяется и не развивается |
| 0 | В сочинении не прослеживается композиционный замысел, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения |
| 5. Соблюдение речевых норм | |
| 2 | Речевых ошибок нет, или допущено не более двух речевых ошибок |
| 1 | Допущены три-четыре речевые ошибки |
| 0 | Допущено пять или более речевых ошибок |

Критерии оценивания грамотности

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого оценивается отдельно за всю работу. Экзаменационная работа оценивается по критериям ГК1–ГК3 «Грамотность», если участник выполнил не менее двух заданий части 1 и задание части 2 (сочинение).

Таблица 4

| Баллы | Критерии |
|---|--|
| ГК1. Соблюдение орфографических норм | |
| 2 | Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка |
| 1 | Допущены две – четыре ошибки |
| 0 | Допущено пять и более ошибок |
| ГК2. Соблюдение пунктуационных норм | |
| 2 | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок |
| 1 | Допущены три – пять ошибок |
| 0 | Допущено более пяти ошибок |
| ГК3. Соблюдение грамматических норм | |
| 2 | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка |
| 1 | Допущены две-три ошибки |
| 0 | Допущено четыре и более ошибки |
| <i>Максимальный балл за грамотность – 6</i> | |

За успешное выполнение каждого из упражнений можно получить:

- Задания 1-3 – по 6 баллов;
- Задание 5 – 13 баллов;
- Оценивание грамотности – 6 баллов.

При выполнении административной контрольной работы по литературе определены следующие требования для ответов:

1. Грамотное изложение мыслей и следование речевым нормам.
 2. Аргументация посредством использования литературных произведений.
 3. Соответствие ответа заданию.
 4. Отсутствие лексических и грамматических ошибок.
 5. Разборчивый почерк.
- Раскрытие темы сочинения.

- Фактическое отображение мысли автора.
- Использование в сочинении литературных понятий.
- Логика и последовательность в изложении собственных мыслей.
- Отсутствие речевых ошибок.

Максимальное количество баллов- 37 баллов

Шкала оценивания

| | | | |
|------|-------|-------|-------|
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| 0-18 | 19-27 | 23-33 | 34-37 |