

Предмет Литература

Класс **8**

Учебный год 2025-2026

Учитель: Ханбекова И.Н.

Вид аттестации Переводной экзамен

Время выполнения **180 мин.**

Характеристика структуры и содержания КИМ ПИА

Экзаменационная работа для проведения ПИА по литературе состоит из двух частей.

Часть 1 экзаменационной работы включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс ориентирован на анализ фрагмента эпического (или драматического, или лиро-эпического) произведения. Предлагается выбрать одно из заданий: 1.1 или 1.2 (задание 1.1 направлено, как правило, на анализ содержания приведённого фрагмента; задание 1.2 – на анализ элементов формы; максимальный балл – 5).

Также предлагается выбрать одно из заданий: 2.1 или 2.2, которые относятся к самостоятельно выбранному фрагменту предложенного произведения. Задание 2.1/2.2 требует анализа выбранного фрагмента в указанном направлении и не предполагает целостного анализа этого фрагмента или сопоставления его с приведённым фрагментом (максимальный балл – 5).

Второй комплекс заданий отнесён к анализу стихотворения, или басни, или баллады. Экзаменуемым предлагается выбрать одно из заданий к приведённому тексту: **3.1 или 3.2** (максимальный балл – заданий отнесён к анализу стихотворения, или басни, или баллады. Экзаменуемым предлагается выбрать одно из заданий к приведённому тексту, провести анализ произведения с точки зрения его содержания или формы.

Задание 4 предполагает сопоставление исходного текста с другим произведением, текст которого также приведён в экзаменационной работе (максимальный балл – 8). Рекомендуемый примерный объём ответов на задания 1.1/1.2, 3.1/3.2, 2.1/2.2 составляет 3–5 предложений; для задания 4 объём ответа 5–8 предложений.

!ВНИМАНИЕ!!!! Экзаменуемый ПИА выбирает для выполнения первый или второй комплекс заданий

Часть 2 экзаменационной работы содержит пять тем сочинений

(5.1–5.5), требующих развёрнутого письменного рассуждения. Предлагается выбрать одну из предложенных тем и написать сочинение объёмом не менее 150 слов, аргументируя свои суждения и ссылаясь на текст художественного произведения; максимальный балл – 17.

Темы 5.1–5.5 формулируются по творчеству тех писателей, чьи произведения не были включены в часть 1, что обеспечивает более широкий охват элементов проверяемого содержания. В сочинении по лирике экзаменуемый должен проанализировать не менее двух произведений

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 8-х классов переводного экзамена по литературе

№ задания	Форма задания	Количество заданий	Проверяемый элемент содержания	Максимальный балл
Часть 1				
1.	Задание с развёрнутым ответом (с анализом приведённого фрагмента) в объёме 3–5 предложений	1. (1.1/1.2)	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория;	5

2.	Задание с развёрнутым ответом (с привлечением самостоятельно выбранного фрагмента произведения) в объёме 3–5 предложений	1. (2.1/2.2)	Д. И. Фонвизин. «Недоросль»; А. С. Пушкин. А.С..Стихотворения: «К Чаадаеву», «Анчар» «Капитанская дочка»; М.Ю. Лермонтов М.Ю. Стихотворения: «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». «Мцыри»;	5
ИЛИ				
3.	Задание с развёрнутым ответом в объёме 3–5 предложений	1. (3.1/3.2)	Н. В. Гоголь. "Ревизор"; «Шинель» Ф.М. Достоевский «Белые ночи» М.Булгаков «Собачье сердце», М.А.Шолохов «Судьба человека» А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».	5
4.	Задание сопоставительного характера с развёрнутым ответом в объёме 5–8 предложений	1. (4)	А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»; У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».	8
2 часть Для ВСЕХ	экзаменуемому предлагается выбор из пяти заданий			
1.	Задание с развёрнутым ответом не менее 150 слов	1		17
Всего в работе 12 заданий (обязательных или с предоставлением выбора); от экзаменуемого требуется выполнить 3 из них: 2 задания из части 1 и одно из части 2.				
Итог		3		
Максимальный балл за работу				1 комплекс 1 часть + 2 часть – 27 баллов 2 комплекс 1 часть + 2 часть – 30 баллов

Критерии оценивания:

Оценивание выполнения заданий 1.1/1.2, 3.1/3.2 Если по критерию К1 выставлено 0 баллов или 1 балл, то по критерию К2 ответ оценивается 0 баллов.

К1. Соответствие ответа заданию

Требования (учитываются по критерию К1)

1. Сформулировано утверждение, соответствующее вопросу задания, свидетельствующее о понимании предложенного текста, не искажающее авторской позиции.
2. Утверждение аргументировано.
3. Приведено из предложенного текста не менее двух примеров, подтверждающих сформулированное утверждение

3 балла	Выполнены все требования, фактические ошибки отсутствуют
---------	--

2 балла	Выполнены требования 1 и 2, но приведён только один пример, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
1 балл	Выполнены требования 1 и 2, но примеры не приведены, ИЛИ выполнено требование 1, но не выполнено требование 2, приведён один или несколько примеров, И/ИЛИ допущены две фактические ошибки
0 баллов	Не выполнено требование 1, ИЛИ выполнено требование 1, но не выполнены требования 2 и 3, И/ИЛИ допущено более двух фактических ошибок

К2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм

2 балла	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки (далее – ошибки)
1 балл	Суммарно допущено НЕ более двух любых ошибок
0 баллов	Суммарно допущены три или более любые ошибки

Максимальный балл – 5

Оценивание выполнения задания 2.1/2.2 Если по критерию К1 выставлено 0 баллов или 1 балл, то по критерию К2 ответ оценивается 0 баллов

К1. Соответствие ответа заданию

Требования к ответу (учитываются по критерию К1)

1. Фрагмент произведения выбран в соответствии с заданием.
2. Сформулировано утверждение, соответствующее вопросу задания, свидетельствующее о понимании предложенного текста, не искажающее авторской позиции.
3. Утверждение аргументировано.
4. Приведено из выбранного фрагмента не менее двух примеров, подтверждающих утверждение.

3 балла	Выполнены все требования, фактические ошибки отсутствуют
2 балла	Выполнены требования 1 - 3, но приведён только один пример, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
1 балл	Выполнены требования 1 -3, но примеры не приведены, ИЛИ выполнены требования 1 и 2, но не выполнено требование 3, приведён один или несколько примеров, И/ИЛИ допущены две фактические ошибки
0 баллов	Не выполнено требование 1 и/или 2 И/ИЛИ допущено более двух фактических ошибок

К2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм

2 балла	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки (далее – ошибки)
1 балл	Суммарно допущено НЕ более двух любых ошибок
0 баллов	Суммарно допущены три или более любые ошибки

Максимальный балл – 5

Оценивание выполнения сопоставительного задания 4

Если по критерию К1 выставлено 0 баллов, то задание считается невыполненным, по критериям К2 и К3 ответ оценивается 0 баллов. Если по критерию К2 выставлено 0 баллов или 1 балл, то по критерию К3 ответ оценивается 0 баллов

К1. Указание сходства/различия Требования (учитываются по критерию К1)

1. Указано сходство/различие произведений в соответствии с заданным направлением сопоставительного анализа¹, свидетельствующее о понимании произведений, не искажающее авторской позиции ни в одном из произведений.
2. Утверждение о сходстве/различии произведений аргументировано.

2 балла	Выполнены требования 1 и 2
1 балл	Выполнено требование 1, но не выполнено требование 2: аргументация отсутствует или не подтверждает указанное сходство/различие
0 баллов	Не выполнено требование 1,

2. Привлечение текстов произведений при сопоставлении

Требования (учитываются по критерию К2)

1. Приведено из каждого произведения по одному примеру, подтверждающему указанное сходство/различие.
2. Объяснено, как именно каждый из этих примеров подтверждает указанное сходство/различие

4 балла	Выполнены все требования, фактические ошибки отсутствуют
3 балла	Полностью выполнено требование 1 и частично – требование 2: приведены примеры из двух произведений, объяснено, как один из примеров подтверждает сходство/различие, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
2 балла	Полностью выполнено только требование 1, а требование 2 не выполнено: примеры из двух произведений приведены, но не объяснено, как они подтверждают сходство/различие, ИЛИ частично выполнены требования 1 и 2: приведён пример из одного произведения, и объяснено, как он подтверждает сходство/различие, И/ИЛИ допущены две фактические ошибки
1 балл	Частично выполнено требование 1, а требование 2 не выполнено: приведён пример из одного произведения, но не объяснено, как он подтверждает сходство/различие, И/ИЛИ допущены три фактические

	ошибки
0 баллов	Требование 1 не выполнено: не приведено ни одного примера, подтверждающего сходство/различие, И/ИЛИ допущено более трёх фактических ошибок

3. К2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм

2 балла	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки (далее – ошибки)
1 балл	Суммарно допущено НЕ более двух любых ошибок
0 баллов	Суммарно допущены три или более любые ошибки

Оценивание выполнения заданий 5.1–5.5 (сочинение)

Задание считается невыполненным и сочинение оценивается по всем критериям 0 баллов, если:

- по критерию К1 выставлено 0 баллов; – в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные)
- вместо произведений художественной литературы привлекаются тексты рэпа, песен поп-музыкантов или тексты со спорной принадлежностью к художественной литературе (комикс, манга, фанфик, графический роман)

Если сумма выставленных баллов по критериям К1–К6 составляет 5 или менее баллов, то по критериям К7–К9 сочинение оценивается 0 баллов.

К1. Раскрытие темы сочинения

Указания по оцениванию сочинения по критерию К1

Указания по оцениванию сочинения по критерию К1

1. Неаргументированное утверждение не засчитывается.
2. По критерию К1 учитывается корректность отражения авторской позиции. Если искажена авторская позиция:
 - в единственном привлечённом произведении, то по критерию К1 выставляется 0 баллов;
 - в одном из нескольких привлечённых произведений, то оценка по критерию К1 не может быть выше 1 балла;
 - в двух или более привлечённых произведениях, то по критерию К1 выставляется 0 баллов.

2б	Сформулированы два аргументированных утверждения, раскрывающих тему
1б	Сформулировано одно аргументированное утверждение, раскрывающее тему
0б	Тема не раскрыта

К2. Привлечение текста произведения

Указание по оцениванию сочинения по критерию К2

Если в формулировке темы сочинения есть указание раскрыть её на примере не менее двух произведений (стихотворений, лирических поэм), то при привлечении в сочинении только одного произведения оценка по критерию К2 не может быть выше 2 баллов

3б	Для двух утверждений текст привлечён в целях раскрытия темы на уровне анализа, т.е. приведены конкретные примеры из текста и объяснено, как эти примеры подтверждают сформулированные утверждения
2б	Для одного утверждения текст привлечён в целях раскрытия темы на уровне анализа, т.е. приведен конкретный пример из текста и объяснено, как этот пример подтверждает сформулированное утверждение
1б	Текст привлечён для раскрытия темы только на уровне пересказа или общих рассуждений о содержании произведения(-ий)
0б	Утверждения не подтверждены текстом произведения(-ий)

К3. Фактологическая точность сочинения

Указание по оцениванию сочинения по критерию К3

Сочинение оценивается по критерию К3, если по критерию К2 выставлено не менее двух баллов

2б	Отсутствуют фактические ошибки
1б	Допущена одна – две ошибки
0б	Допущены три или более ошибки

К4. Опора на теоретико-литературные понятия

Указание по оцениванию сочинения по критерию К4

Сочинение оценивается по критерию К4, если по критерию К2 выставлено не менее двух баллов

2б	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и одно из них использовано для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
1б	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий
0б	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, ИЛИ допущены две или более ошибки в использовании понятий

К5. Композиционная цельность и логичность

3б	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, последовательностью рассуждения; отсутствуют необоснованные повторы мысли, логические несоответствия; нет отступлений от темы в основной части сочинения
2б	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, последовательностью рассуждения, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и/или логические несоответствия, И/ИЛИ однократно нарушена логическая связь между смысловыми частями, И/ИЛИ допущено одно отступление от темы в основной части
1б	Общая логика рассуждения направлена на раскрытие темы, НО есть неоднократные нарушения логической связи между смысловыми частями и/или отступления от темы в основной части
0б	Необоснованные повторы, логические несоответствия существенно затрудняют понимание смысла сочинения, мысль в сочинении повторяется и не развивается, И/ИЛИ более половины сочинения не соответствует теме

К6. Соблюдение речевых норм

2б	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух речевых ошибок
1б	Допущены три-четыре речевые ошибки
0б	Допущено пять или более речевых ошибок

К7. Соблюдение орфографических норм

1б	Орфографических ошибок нет, или допущено не более четырёх ошибок
0б	Допущено пять или более ошибок

К8. Соблюдение пунктуационных норм

1б	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более четырех ошибок
0б	Допущено пять и более ошибок

К9. Соблюдение грамматических норм

1б	Пунктуационных ошибок нет, или допущено одна-две ошибки
0б	Допущено более двух ошибок

Максимальный балл за сочинение – 17

Шкала оценивания для выполнивших 1 комплекс + 2 часть (максимальное количество баллов -27)

Контрольная работа по пятибалльной шкале.	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл.	0-8	9-15	16-22	23-27

Шкала оценивания для выполнивших 2 комплекс + 2 часть (максимальное количество баллов -30)

Контрольная работа по пятибалльной шкале.	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл.	0-9	10-16	17-24	25-27

Материал для повторения, источник

Учебник В. Я. Коровина «Литература» 8 класс ч.1 и ч.2, Москва, «Просвещение», 2025г

ФИПИ ОБЗ

ФИПИ навигатор самостоятельной подготовки ОГЭ литература

<https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-oge#li>

Платформа РЭШ

Сайт «Решу ОГЭ»